

CULTUURPLAN

MEANDER COLLEGE ZWOLLE

2013-2014

Inleiding

Dit cultuurplan schetst een beeld van onze school; onze relatie met kunst en cultuur; het huidige aanbod van kunst en cultuur in en buiten het curriculum en onze toekomstplannen. Dit plan is het uitgangspunt voor de gestage uitbreiding en vormgeving van cultuureducatie op het Meander.

Het cultuurbeleidsplan maakt onderdeel uit van het brede schoolbeleidsplan. Het wordt elk jaar geëvalueerd en zo nodig bijgesteld. We leven in een periode van veranderingen die van invloed zijn op onze organisatie en de mogelijkheden die wij hebben om ons beleid vorm te geven. We zijn een cultuurschool en om dat te blijven, zoeken we elk jaar opnieuw naar mogelijkheden om dit profiel voor iedereen herkenbaar vorm te geven. De keuzes die we maken voor de inrichting van ons onderwijs; de kennis die we opdoen over nieuwe didactische werkvormen, de nieuwe vormen van leren, de bewustwording van onze leerlingen en de mogelijkheden van digitale werkvormen zijn van invloed op het cultuurbeleidsplan.

Het Meander is een school voor de onderbouw vmbo en onder- en bovenbouw havo en vwo. Dit plan is erop gericht om alle leerlingen de mogelijkheid te bieden om in aanraking te komen met kunst en cultuur; erover te leren; ermee aan het werk te gaan en, waar mogelijk, hun talenten te ontplooien binnen de kunstvakken. Daartoe bouwen wij aan een curriculum waarin diverse leerlijnen zijn opgezet die hieraan bijdragen. Meteen leggen we dan de basis voor aanknopingspunten met het primair onderwijs en het vervolgonderwijs, met name het vervolgonderwijs kunstvakken.

Kunst en cultuur zijn in onze visie zowel dienstbaar aan ons onderwijs, als het doel ervan.

Cultuur is het enige waarnaar we niet weloverwogen kunnen streven.
T.S. Eliot

1 Visie cultuureducatie

Het Meander is de plaats waar we leerlingen uitdagen zich op intellectueel, emotioneel en sociaal vlak te ontplooiën. Jonge mensen krijgen de mogelijkheid om zich te uiten en zich vrij en verantwoordelijk te voelen te midden van anderen.

Cultuureducatie heeft daarom een belangrijke plaats in ons onderwijs, voor alle leerlingen. Door cultuureducatie maken we gebruik van andere invalshoeken bij het leren, daarom is deze belangrijk als ondersteuning bij leerprocessen. We prikkelen de nieuwsgierigheid van de leerlingen, stimuleren hun creativiteit en brengen samenhang aan in de kennis die zij opbouwen. Deze kennis draagt ook bij aan het besef van leerlingen, dat zij naar eigen aard en aanleg deel uitmaken van een gemeenschap, waarvoor zij medeverantwoordelijk zijn. Leerlingen leren reflecteren en ontwikkelen een zelfbewuste houding en een duidelijk inzicht in hun eigen identiteit. Daarvoor is een goede interactie van onderwijs met grote cultuurbronnen noodzakelijk.

Cultuur is in de huidige samenleving meer een proces dan een object. Cultuur is de basis van menselijk handelen, een cognitieve activiteit waarin vier stappen te onderscheiden zijn: de waarneming, de verbeelding, de conceptualisering, de analyse. Dit proces maakt het mogelijk om met verandering om te gaan. Leren gaat over omgaan met nieuwe vaardigheden en nieuwe kennis, leren gaat over veranderen. Kunst en cultuur bieden een manier om naar de wereld te kijken en de veranderingen te begrijpen.
Barend van Heusden, Cultuur in de Spiegel

Cultuureducatie beslaat alle vormen van educatie waarbij kunst, aan kunst gerelateerde uitingen en kennismaking met andere culturen aan de orde komen. Dit gebeurt binnen de lessen, bij de kunstvakken, de projectdagen in de onderbouw, de podiumvakken, buiten de lessen en in samenwerking met kunstinstellingen en andere scholen. Cultuureducatie is voor ons zowel middel als doel.

Alle leerlingen van het Meander komen in aanraking met kunst en cultuur. Het curriculum biedt kunst en cultuur in samenhang met de schoolvakken. Door deze verankering laten we leerlingen samenhang zien en benutten we verschillende invalshoeken om te leren en aan te sluiten bij de leerstijlen van de leerlingen. Het Meander is bezig alle vakleerplannen vorm te geven. Alle secties verdiepen zich in de mogelijkheden van digitale didactiek en ontwikkelen activerende werkvormen. Kunst en cultuur bieden ruime en onverwachte aanknopingspunten.

Het Meander staat in Zwolle. De stad biedt meer dan voldoende mogelijkheden voor leerlingen om ook buiten de schoolmuren te leren. Binnen de schoolmuren beschikken we over een bibliotheek die meteen fungeert als wijkbibliotheek.

Het Meander heeft nauwe contacten met hogeschool Windesheim en Artez, de hogeschool voor de kunsten. Studenten kunstvakken lopen stage en werken mee aan de vormgeving van projecten, de theaterproductie, de vieringen of concerten.

Het Historisch Centrum Overijssel, museum de Fundatie, Odeon/de Spiegel, kunstencentrum de Muzerie zijn belangrijke en inspirerende partners.

2 Cultuureducatie in de programmering

De cultuurcoördinator is de eerstverantwoordelijke voor de programmering van kunst en cultuur in het curriculum. Zij overlegt met de verschillende teams over de aanknopingspunten schoolvakken en kunst en cultuur. Met de teamleiders stelt zij een overzicht op van de onderwerpen die de verschillende schoolvakken in hun programma aan de orde stellen. Zij ziet er ook op toe dat de diverse kunstdisciplines evenwichtig aan bod komen.

De cultuurcoördinator heeft het totaaloverzicht over de onderwerpen in het curriculum, de programma's van de podiumvakken, de vakleerplannen van de kunstvakken en de inhoud van de diverse projecten. Verder neemt ze deel aan het overleg over de inhoud van de excursies voor CKV en de buitenlandse reizen.

De cultuurcoördinator bezoekt waar mogelijk congressen, conferenties en discussiebijeenkomsten om de visie van de school verder te ontwikkelen en de voorwaarden voor deze ontwikkeling te signaleren en in kaart te brengen. De rectoren onderhouden het bestaande netwerk van de school (kunstinstellingen en vervolgopleidingen). De rectoren en de cultuurcoördinator bespreken regelmatig het cultuurplan en houden de start van nieuwe projecten en plannen en de voortgang van de lopende processen in het oog.

De cultuurcoördinator regelt de aanvraag voor de CJP-passen en verdeelt het budget dat aan deze cultuurkaarten gekoppeld is.

Er zijn twee activiteitencoördinatoren. Zij zijn verantwoordelijk voor het organisatorische deel van de culturele activiteiten, verdeeld over de onder- en de bovenbouw. Zij beheren het budget dat elk jaar via CJP, afhankelijk van het aantal leerlingen, binnenkomt. Dit geld wordt gebruikt voor de cultuureducatieve activiteiten van de onderbouw en voor de culturele activiteiten, gerelateerd aan CKV, van de bovenbouw.

De Stichting Culturele Activiteiten Meander draagt bij aan culturele activiteiten als de jaarlijkse dramaproductie en projecten als 'Kunstwerk in de Kerk'. Uit de ouderbijdrage komt jaarlijks € 15,- per leerling binnen. Een deel van deze bijdrage wordt nu gestort als bijdrage voor de CJP-passen. Hierdoor kunnen we toch geld genereren voor culturele activiteiten. Fondsenwerving is een andere bron van inkomsten. Aan het einde van elk schooljaar levert het bestuur van de Stichting een overzicht van de gemaakte kosten. We moeten op zoek naar sponsors.

Kunst en cultuur binnen het curriculum

Alle leerlingen van het Meander komen in aanraking met kunst en cultuur. Wij komen tegemoet aan de verschillen in talent door een breed aanbod van kunstvakken. In de onderbouw bieden wij muziek, tekenen, drama en handvaardigheid aan. In de bovenbouw zijn drama (nieuwe stijl), muziek en tekenen (oude stijl) examenvak.

De kunstvakken beeldend en muziek hebben een plusstroom in de onderbouw. Het komend schooljaar gaan deze plusstromen vanaf de brugklas verder als podiumvak. Voor muziek moeten leerlingen auditie doen, voordat ze kunnen plaatsnemen in de plusstroom. Muziek verzorgt ook de vooropleiding van het conservatorium. Voor beeldend is er een intakegesprek. De plusstromen (vanaf volgend schooljaar podiumvakken) gaan tot en met klas 3.

Het schooljaar 2013-2014 starten we met podiumvakken in de brugklas. Er zijn zeven podiumvakken: Muziek, beeldend, musical, straatwijs, Engels, techniek en sport. Leerlingen kiezen een podiumvak en volgen dit een jaar. Na dit jaar kunnen leerlingen, als zij dat willen een ander podiumvak kiezen. Het is de bedoeling dat de plusstromen overgaan in de podiumvakken. De programma's van de podiumvakken worden uitgebouwd naar klas twee en vervolgens drie. Het is de bedoeling dat de podiumvakken een leerlijn kennen die doorloopt tot aan de bovenbouw. Halfjaarlijks presenteren de leerlingen zich op 'podiumdagen'. De vakdocenten die betrokken zijn bij een podiumvak schrijven de programma's en ontwikkelen materiaal.

Kunst, cultuur en cultureel erfgoed zijn belangrijke vakgebieden voor een cultuurschool. Deze vakgebieden zijn en worden geïntegreerd in het curriculum van het Meander. Docenten van de onderbouw vwo hebben in hun vakleerplan gekeken naar onderwerpen die gerelateerd zijn aan kunst en cultuur. Een twintigtal onderwerpen is geselecteerd; bij deze selectie is rekening gehouden met de spreiding van de onderwerpen over de kunstdisciplines zoals deze bij CKV aan de orde komen. De leerlingen bewaren de resultaten in een cultuurportfolio.

Elke leerling bouwt vanaf klas 1 tot het einde van zijn schoolloopbaan op het Meander aan zijn cultuurportfolio. In de bovenbouw vormt het kunstdossier voor het vak CKV een nieuw onderdeel van dit cultuurportfolio. Literatuur, poëzie, muziek, tekenen, culturele activiteiten projectmateriaal, alles wat de leerlingen op cultureel en kunstgebied doen, vindt een plaats in het cultuurportfolio. Leerlingen raken zich steeds meer bewust van de waarde en aanwezigheid van kunst en cultuur in hun omgeving. Daarnaast is de inhoud van het cultuurportfolio een blauwdruk van de persoonlijke ontwikkeling van de leerling en derhalve een belangrijk bezit. Het cultuurportfolio is nu op papier, maar het is de bedoeling om een digitaal portfolio te gaan maken. Het portfolio zal in de bovenbouw aangevuld worden met onderdelen van het taalportfolio en andere aan cultuur gerelateerde onderwerpen, zoals het levensvisieboek.

Komend jaar zullen ook de andere teams in de onderbouw beginnen met het cultuurportfolio. Het is de bedoeling dat ook voor jaar twee en drie een selectie van geschikte onderwerpen wordt gemaakt. In deze selectie zal voor het onderdeel cultureel erfgoed gekeken worden naar een opbouw in onderwerpen die gaan van de eigen woonplaats, via een grote stad in Nederland naar cultuur in Europa.

Voor het vak CKV onderzoeken we het komende jaar de mogelijkheid om het vak modulair aan te bieden. Wij vinden het belangrijk dat leerlingen keuzes kunnen maken. Door modules aan te bieden, maken wij die keuzeruimte mogelijk. De modules moeten aansluiten op de inhoud van de podiumvakken in klas drie. De leerlingen nemen hun cultuurportfolio van de onderbouw mee naar de bovenbouw. Het uiteindelijke doel is ook het maken van een doorlopende leerlijn van klas 1 t/m H5 of A6

We kijken of het roostertechnisch en financieel is in te passen. Zo ja, dan gaan vakdocenten met kunstvakdocenten aan de slag om de modules te maken. We hebben minstens een jaar de tijd om hieraan te werken.

In klas twee en drie gaan leerlingen op excursie naar bijvoorbeeld Westerbork, maar wisselen soms ook programma's uit met scholen in Duitsland en Frankrijk. De excursies voor het vak CKV vinden plaats in het vierde jaar. Elk jaar gaan we naar een grote stad in Nederland en nemen deel aan culturele activiteiten in samenwerking met de vakken godsdienst,

geschiedenis en maatschappijleer. In klas vwo 5 gaan de leerlingen naar Berlijn waar zij vakoverstijgend onderwijs krijgen op locatie. Binnen deze reis is er ruimte gemaakt voor diverse culturele activiteiten.

We willen de buitenlandse reizen uitbreiden naar vwo 5 en havo 5. De leerlingen moeten kunnen kiezen uit tenminste drie reizen. Er wordt gekeken naar een goede mogelijkheid om te sparen. Vakdocenten ontwikkelen een programma volgens het concept: vakoverstijgend leren op locatie.

Mediawijsheid moet een belangrijk en herkenbaar uitgangspunt bij de inrichting van ons programma worden en terug te vinden zijn bij de vakken die zich daarvoor lenen.. Op dit moment is er wel behoefte aan verkenning op dit gebied. De onderwijscommissie zal zich hiermee bezig houden.

Momenteel is het Meander bezig met de ontwikkeling van digitale didactiek. Leerlingen van klas 1 en klas 4 moeten met ingang van volgend schooljaar beschikken over een eigen laptop of tablet. Deze situatie biedt ook meteen ruimte om mediawijsheid te integreren in ons curriculum. Wanneer de onderwijscommissie zich over dit onderwerp heeft gebogen zal een plan volgen om de invulling van mediawijsheid op het Meander te realiseren. De rol van de schoolkrant moet in het kader van mediawijsheid een duidelijker plaats krijgen. De schoolkrant is het platform voor leerlingen die nieuws, kritieken, ideeën brengen en een duidelijke visie ontwikkelen op objectieve en populistische wijzen van verslag geven.

Kunst en cultuur buiten het curriculum

Elke vrijdagmiddag repeteert de Meander Bigband o.l.v. Albert Dam. In Zwolle en omstreken is deze bigband inmiddels een begrip. De leerlingen van de bigband spelen op festivals en feestdagen als Koninginnedag. Ook gaan de leden van de bigband op tournee naar het buitenland o.a. Zwitserland, Spanje en Amerika. Voor de leerlingen van de onderbouw is er de junior bigband.

De vakdocent muziek Albert Dam heeft samen met oud-directeur Janpieter Boudens de Stichting de Vuurvogel opgericht. Leerlingen van basisscholen en van het voortgezet onderwijs (o.w. Meanderleerlingen) vormen het orkest. Regelmatig verzorgen deze muzikanten concerten op festivals. Verder werken zij zo mogelijk samen met leerlingen van Meander Vocaal bijvoorbeeld bij de kerstconcerten van het Meander. Meander Vocaal o.l.v. Martien Hovestad bestaat uit leerlingen die examen doen in het vak muziek. Deze leerlingen zingen mee bij de jaarlijkse uitvoering van de Mattheus Passion i.s.m. toonkunstkoor Caecilia.

Leerlingen kunnen meedoen aan de jaarlijkse dramaproductie, een musical meestal. Bij de dramaproductie worden ook leerlingen betrokken die bij 'licht en geluid' werken en leerlingen van beeldend die meewerken aan het decor. Ook studenten van de kunstopleidingen vinden hier een plaats.

Twee maal per jaar organiseert het Meander de Poezie Moezie. Poezie Moezie biedt leerlingen die dat willen een podium. Cabaret, rap, zang, dans, alle mogelijke talenten kunnen hier publiek vinden. Poezie moezie is voor alle leerlingen van onder- en bovenbouw. De coördinator culturele activiteiten organiseert en presenteert deze avonden. Het streven is om het aanbod zo gevarieerd mogelijk te maken.

De podiumvakken hebben ook twee maal per jaar podiumdagen. Tijdens deze dagen presenteren leerlingen zichzelf en hun podiumvak. De podiumdagen en Poezie Moezie zijn om en om verdeeld over het schooljaar. De docenten die het podiumvak ontwikkelen en geven, verzorgen ook de podiumdagen i.s.m. de coördinatoren culturele activiteiten.

3 Het Meander en partners in Zwolle

Waar mogelijk zoeken we aansluiting bij het vervolgonderwijs. De Hogeschool Windesheim en het Meander werken nauw samen. Het Meander voorziet in stageplaatsen voor de studenten van Windesheim. Studenten cultuureducatie kunnen op verzoek opdrachten en projecten schrijven en uitvoeren in overleg met de betrokken vakdocenten. De Hogeschool voor de kunsten Artez vraagt jaarlijks aan studenten om een interdisciplinair project op te zetten. De studenten ontwerpen een lessenreeks voor CKV in overleg met de betrokken vakdocenten en geven de lessen. Voor het Meander levert dit project nieuwe stof en interessante oplossingen; de studenten doen ervaring op en kunnen hun opdrachten uitvoeren in een reële lessituatie. Een voorwaarde is dat het project jaarlijks een vaste plaats in het curriculum van CKV krijgt.

De afdeling muziek van Artez (conservatorium) heeft sinds jaren nauwe banden met het kunstvak muziek op het Meander. Muziek verzorgt de vooropleiding van het conservatorium. Het plusvak beeldend wordt in de brugklas podiumvak beeldend. We zoeken in beide gevallen meer samenwerking met de afdeling beeldend van Artez. We moeten onderzoeken of het mogelijk is om met onze leerlingen in hun werkplaatsen te werken. Voor sommige technieken is de uitrusting van het Meander niet toereikend. Voor Artez is het belangrijk dat leerlingen die toch al geïnteresseerd zijn in een kunstvak, kennis kunnen maken met het gebouw en het gereedschap. De rectoren zullen contact leggen om de mogelijkheden te onderzoeken.

Het kunstencentrum De Muzerie is vanaf het begin betrokken geweest bij de invulling van kunsteducatie voor de onderbouw op het Meander.

Voor klas 1 de kunstendag, voor klas 2 een verdiepingsproject en voor klas 3 een rondje kunst. Leerlingen maken kennis met zoveel mogelijk kunstinstellingen in Zwolle.

De contacten met Odeon/ De Spiegel, het filmhuis, museum De Fundatie, zijn goed. Waar mogelijk en wanneer noodzakelijk, werken we samen, voornamelijk voor het vak CKV. Maandelijks ontvangen we de programmering voor de films. Het is de bedoeling dat de moderne vreemde talen ook op de hoogte worden gesteld van het aanbod. De sectie godsdienst organiseert een rondje godshuizen en bezoekt de Dominicanenkerk, de synagoge, de moskee. Het historisch centrum Overijssel heeft contacten met de vaksectie geschiedenis. De secties ondernemen zelf stappen om de contacten te leggen, daarbij geholpen door de coördinatoren culturele activiteiten.

De Zwolse kunstinstellingen zijn voornamelijk informatiebron, maar we moeten gaan kijken hoe we deze informatie beter in kunnen passen in ons curriculum. We moeten tenminste jaarlijks met de Zwolse instellingen in gesprek om te kijken wat er jaarlijks bij de instellingen op de rol staat. We kunnen dan tijdig ons curriculum aanpassen en wanneer we exposities of voorstellingen bezoeken, kunnen de leerlingen er voorbereid naartoe. Gezamenlijk zullen de instellingen en de scholen cultuureducatie vorm moeten blijven geven. Leerlingen moeten uitgenodigd worden om makkelijk(er) de drempel van een het museum, het filmhuis of het historisch centrum over te stappen.

Het Meander heeft een inpandige bibliotheek. Deze is enige tijd geleden gerenoveerd en nieuw ingericht. Voor leerlingen is er meer ruimte om te werken. De boeken zijn nu ingedeeld in 'werelden'. De secties die belang hebben bij een uitbreiding van de collectie, of die behoefte

hebben aan een tijdelijke collectie (i.v.m. een project) kunnen in overleg met de medewerkers van de bibliotheek hun aanvragen regelen.

Alle leerlingen kunnen boeken lenen bij deze bibliotheek en maken gebruik van biebsearch. Het is belangrijk dat we onze contacten regelmatig onderhouden. De leerlingen moeten meer thuis raken in de bibliotheek. Om dat te bereiken, organiseren de talendocenten i.o.m. de medewerkers van de bibliotheek rondleidingen. Deze rondleidingen zijn met name voor de leerlingen van de brugklas en klas 4 belangrijk.

Leerlingen van groep 7 en 8 die meer kunnen en willen, kunnen pluslessen volgen op de scholen voor voortgezet onderwijs. Jaarlijks verzorgt het Meander de lessen beeldend en drama voor deze leerlingen.

Wanneer de gelegenheid zich voordoet, werken we met andere scholen aan kunstmanifestaties. Een voorbeeld: samen met Van der Capelle en het Greydanus is Het hoge noodfestival georganiseerd.

4 Communicatie

Meander intern

Het Meander heeft twee directeuren, beiden zijn verantwoordelijk voor de onderwijskundige ontwikkelingen op het Meander. Het kunst- en cultuuronderwijs valt daarbinnen. Een van hen heeft de portefeuille cultuur. Regelmatig heeft deze directeur overleg met de cultuurcoördinator.. De resultaten van dat overleg worden besproken in het management team (mt). De teamleiders zijn verantwoordelijk voor de vormgeving, bewaking en evaluatie van kunst- en cultuuronderwijs binnen hun eigen team. Waar nodig overleggen de teamleiders met de cultuurcoördinator. De taak van de cultuurcoördinator is adviserend.

De onderwijscommissie houdt zich bezig met onderwijskundige ontwikkelingen op het Meander. Deze commissie komt wekelijks bijeen. De leden van deze commissie komen uit alle geledingen van de school. De cultuurcoördinator is ook lid en de kunstvakken zijn vertegenwoordigd door de docent drama. De commissie onderzoekt, geeft informatie en doet voorstellen in de teams.

Doorgaans worden studiedagen benut om nieuwe plannen te presenteren en verder uit te werken met de docenten.

Het cultuurbeleidsplan moet jaarlijks bijgesteld worden en plannen moeten worden uitgevoerd. Het is daarom belangrijk dat vier keer per jaar een moment wordt vastgelegd waarop het cultuurbeleidsplan, als onderdeel van het brede schoolbeleidsplan op de agenda staat.

Periode 1	Opening schooljaar. De nieuwe plannen worden ingevoerd en de puntjes worden op de 'i' gezet m.b.t. criteria, afspraken, verantwoordelijke docenten/ teamleiders.
Periode 2	De lopende zaken worden besproken.
Periode 3	We evalueren de activiteiten en programma's van de afgelopen periodes. De speerpunten voor het volgende cursusjaar worden geselecteerd en uitgewerkt in voorstellen. Het cultuurbeleidsplan wordt zo nodig aangepast.
Periode 4	De speerpunten voor het komende cursusjaar worden vastgesteld en geformuleerd in een duidelijk plan van aanpak.

De twee activiteitencoördinatoren zijn aanspreekpunt voor teamleiders en vakdocenten. Zij voeren uit. Zij selecteren voorstellingen, vragen informatie aan voor excursies, organiseren excursies, schoolavonden. Jaarlijks zijn zij betrokken bij de invulling van (culturele) activiteiten van de jaarplanner.

In de onderbouw vinden aan het eind van elke periode vakoverstijgende projecten plaats. De projectleider is één van de vakdocenten. Hij voert overleg met de betrokken collega's. Jaarlijks wordt overleg gevoerd met de kunstvakdocenten. Met name deze docenten moeten

nauw betrokken worden bij de vormgeving van kunst en cultuur in het curriculum van het Meander.

De rol van de leerlingen is tot nu toe niet duidelijk omschreven in ons cultuurbeleidsplan. We willen graag dat onze leerlingen participeren in de formulering en de vormgeving van het cultuurprofiel. In overleg met de leerlingenraad zullen we het aandeel van de leerlingen vastleggen. Het verdient aanbeveling dat we op vaste tijden overleggen met de leerlingen. De beste momenten zijn het moment waarop de jaarlijkse evaluatie plaatsvindt en het moment waarop de speerpunten voor het volgende jaar worden geformuleerd.

Meander extern

Het Meander is onderdeel van een Stichting die nauw samenwerkt met Landstede. De christelijke scholen voor voortgezet onderwijs in Zwolle en omstreken zijn allemaal aangesloten. Elke school heeft een eigen profiel. Het Meander is binnen deze scholengroep de school met het profiel kunst en cultuur. Wanneer de scholen nieuwe leerlingen willen werven, presenteren alle scholen zich in een collegekrant. De open dag is natuurlijk het moment om ons gezicht te laten zien. In het boekje 'Meer Meander' staat informatie over de school en duidelijke uitleg over de podiumvakken. Op de website staan regelmatig de buitenschoolse activiteiten vermeld en de culturele activiteiten binnen het curriculum, bijvoorbeeld de uitwisseling met andere scholen. De website wordt regelmatig geactualiseerd.

De keuze van de profilering en de onderbouwing staat duidelijk omschreven in onze visie op cultuureducatie. De cultuurprofilering staat als een van de uitgangspunten in het programma van het Meander en is onderdeel van de missie en visie van de school. We moeten blijvend aandacht besteden aan meer en duidelijker uitleg over het cultuurprofiel, zodat we met een helder en eenduidig verhaal naar buiten kunnen treden. Dat verhaal is belangrijk: het Meander is een gewone school voor voortgezet onderwijs waar goed onderwijs wordt gegeven én het Meander heeft een cultuurprofiel. Deze twee elementen versterken elkaar. Het blijkt moeilijk om de publieke opinie hiervan te overtuigen. In het huidige politieke en economische klimaat kiest men eerder voor een wereldschool. Cultuur wordt nu niet gezien als een kostbaar en belangrijk onderdeel van de algemene ontwikkeling van leerlingen. We zullen ons 'verhaal' nog eens zorgvuldig bekijken en zien waar wij misvattingen kunnen voorkomen. In maart en april (2013) wordt een imago-onderzoek uitgevoerd. De gegevens van dit onderzoek dragen mogelijk bij tot bovengenoemd eenduidig verhaal.

Het is de bedoeling om te inventariseren welke communicatievormen we verder kunnen benutten om intern zowel als extern duidelijkheid te verschaffen over de aard, de bedoeling en het belang van ons cultuurprofiel. Daartoe moet een communicatieplan worden opgesteld waarin precies is omschreven wanneer, hoe, en door wie onze boodschap over het voetlicht gebracht moet worden. Zodra dit plan er is, zal het tegelijk met het gehele cultuurbeleidsplan meegenomen worden bij de jaarlijkse evaluatie. De directie zal in overleg met de dienst CMS aan de slag gaan om een duidelijk communicatieplan te formuleren.

5 Voorwaarden

Budget

Voor de cultuurcoördinator en de activiteitencoördinatoren zijn uren gereserveerd. Voor de culturele activiteiten van de leerlingen putten we uit een budget van €15,- per leerling dat we uit de ouderbijdrage krijgen. Dit geld wordt beheerd door de Stichting Culturele Activiteiten Meander. Via deze Stichting vragen we ook subsidies aan voor de grotere projecten. Het is noodzakelijk dat we op zoek gaan naar iemand die de subsidieaanvragen wil regelen. Omdat Fondsenwerving een zekere deskundigheid vereist, moeten we op zoek naar iemand die een deel van zijn of haar taak hieraan besteedt. Het budget van de Stichting wordt beheerd door een penningmeester.

We vragen de CJP-passen aan voor de leerlingen van alle klassen en verkrijgen zo €5,- per ll. van het fonds Cultuur en School. De aanschaf van de kaarten bedraagt €2,-. De kosten voor museumbezoek e.a. activiteiten worden zoveel mogelijk met dit geld betaald.

De Stichting Culturele Activiteiten stelt via de CJP- cultuurkaart voor **alle leerlingen** van de school minimaal €10,- euro beschikbaar voor culturele activiteiten. De €5,- euro tegoed van alle leerlingen kan dan bij het schooltegoed toegevoegd worden. De school beschikt dan voor alle leerlingen over het totale tegoed van €15,-.

De kosten van de buitenlandse reizen worden door de ouders van de leerlingen betaald. De school zoekt naar mogelijkheden om een spaarplan op te zetten, zodat ouders niet ineens geconfronteerd worden met een groot bedrag. Volgend schooljaar moet duidelijk zijn hoe het spaarplan er uit ziet.

Er is geen apart budget voor de cultuurprofilering. Sponsoring en subsidiëring zijn incidenteel.

Overleg en draagvlak

De directie van het Meander voert periodiek overleg met de cultuurcoördinator (functieomschrijving in de bijlage), de dienst marketing & communicatie en het College van Bestuur. Dat het Meander een cultuurprofiel heeft, is voldoende bekend, maar het profiel wordt nog onvoldoende gedragen. Het voltallige personeel heeft in de uitgangspunten gezamenlijk uitgesproken dat we zichtbaar werken aan de culturele vorming van leerlingen. Wel moet voor iedereen steeds duidelijker worden welke mogelijkheden we kunnen benutten om de schoolvakken apart en vakoverstijgend in verband te brengen met cultuureducatie. Omgekeerd moet blijken dat cultuureducatie ook bijdraagt aan het beter onder de aandacht brengen van het schoolvak. Kortom: we zijn bezig met een proces. Het verdient aandacht om jaarlijks te evalueren hoe ver we met zijn allen zijn als het gaat om de vormgeving van ons cultuurprofiel. De jaarlijkse vraag hoe we er met zijn allen in staan, mag dan niet ontbreken. Ons profiel verdient het om met trots uitgedragen te worden.

Delen van een samenhangend programma zijn er al. Nu moet de cultuureducatie binnen het hele curriculum in kaart gebracht worden. Alle secties hebben afgelopen jaar een vakleerplan geleverd. Elk vakleerplan benoemt de mogelijkheden om kunst en cultuur in verband te brengen met het schoolvak. De secties zijn verantwoordelijk voor de vakleerplannen.

De teams hebben de verantwoordelijkheid om een programma samen te stellen waarin kunst en cultuur gelijkelijk aangeboden worden in het curriculum. Verder is het aan de teams onderbouw om ook vakoverstijgende projecten vorm te geven en te kijken of ook anderszins vakoverstijgend gewerkt kan worden. De teams bovenbouw kijken naar vakoverstijgende opdrachten voor de leerlingen wanneer ze op excursie gaan (voor het vak CKV in klas 4) en doen hetzelfde voor de buitenlandse reizen. De cultuurcoördinator kijkt in overleg met de betrokken docenten naar de mogelijkheden om in het buitenland culturele activiteiten te ondernemen. Voor het vak CKV ligt er een plan om het vak modulair aan te bieden. Tot nu toe blijkt dat er te weinig regelmatige sturing is, waar het gaat om de verankering van kunst en cultuur in het curriculum. We moeten afspraken maken om dit te veranderen.

Het cultuurbeleidsplan biedt een overzicht van de speerpunten die voor het volgende jaar benoemd zijn. Jaarlijks wordt het plan besproken en aangepast wanneer noodzakelijk. De cultuurcoördinator bewaakt de inhoud en (her)schrijft in overleg met de directie alle betrokkenen

Het zal duidelijk zijn dat het cultuurbeleidsplan de schoolvisie als uitgangspunt heeft en ook op de langere termijn de cultuurprofilering vorm geeft. We bieden in de onderbouw vier kunstvakken aan en in de bovenbouw zijn er drie kunstvakken examenvak. Door de opzet en de ontwikkeling van de podiumvakken laten we zien dat alle leerlingen in de onderbouw een doorlopende leerlijn kunnen kiezen in een vak waarin ze geïnteresseerd zijn. Deze leerlijn kan eventueel gecontinueerd worden door modulair CKV.

In het beleidsplan moet worden opgenomen welke onderwerpen, gerelateerd aan kunst en cultuur, in de teams genoemd zijn. Deze onderwerpen worden opgenomen in de bijlage.

Onze leerlingen bouwen vanaf klas 1 aan een persoonlijk cultuurportfolio. In dat portfolio nemen de leerlingen de onderwerpen op die zij aangeboden hebben gekregen vanuit de diverse schoolvakken. Verder biedt dit portfolio ruimte voor de opdrachten voor bijvoorbeeld literatuur en ook het levensvisieboek voor het vak godsdienst is een mooi onderdeel van dit portfolio. In de bovenbouw vormen het kunstdossier voor CKV, maar ook de recensies voor het onderdeel literatuur, schrijfopdrachten voor het vak Nederlands delen van de inhoud van dit portfolio. We moeten onderzoeken welke mogelijkheden we hebben om onze leerlingen een digitaal portfolio te laten samenstellen. Dit portfolio bevat belangrijke ervaringen met kunst en cultuur van de hele schoolcarrière van onze leerlingen. Elke leerling laat met dit portfolio zien dat het Meander kunst en cultuur binnen en buiten het curriculum gericht aanbiedt. Bij het kunstvak tekenen in de bovenbouw hebben de leerlingen hun eigen portfolio waarin zij processen vastleggen.

Het Meander kent het leerlingvolgsysteem Magister en maakt gebruik van een elo. Op dit moment heeft digitale didactiek onze belangstelling. Alle docenten zijn bezig om zich op dit terrein te bekwamen. Ook de kunstvakken en de podiumvakken worden in dit proces betrokken. De komende tijd gaat het om het verkennen van het terrein.

De leerlingenraad is op het Meander niet actief betrokken bij de cultuurprofilering. Daarin moet het volgende schooljaar verandering komen. De directie zal met de leerlingen in gesprek gaan en we moeten bekijken of de leerlingen elk jaar betrokken worden bij het formuleren van de speerpunten en bij de evaluatie van het cultuurbeleidsplan.

We benaderen geen bedrijven voor sponsoring. Onlangs zijn de ouders in de ouderraad hierop attent gemaakt en binnenkort komt dit punt terug op de agenda. Het aanvragen van subsidies gebeurt momenteel niet. In het verleden hebben wij gebruik kunnen maken van subsidies d.m.v. de Stichting Culturele Activiteiten. Jaarlijks ontvangen wij subsidie voor de leider van de Meander Bigband, maar de vraag is hoe lang dat nog duurt gezien de ontwikkelingen op politiek niveau. In een eerder hoofdstuk is beschreven dat we wel op zoek gaan naar een deskundig persoon die namens de Stichting subsidies aan kan vragen.

Hoofdstuk 6: Evaluatie en ontwikkeling

Het Meander beschikt niet over een draaiboek waarin duidelijk staat omschreven hoe we ons cultuurprofiel jaarlijks evalueren. In hoofdstuk 4 staat onder de kop 'communicatie' dat de cultuurcommissie jaarlijks de activiteiten en de programma's van de afgelopen periodes evalueert. De speerpunten voor het volgende jaar worden vastgesteld en het cultuurbeleidsplan wordt zo nodig aangepast voor het volgende cursusjaar.

De cultuurcommissie is opgegaan in de werkgroep onderwijsvernieuwing. Ons cultuurprofiel is onderdeel van de wijze waarop wij onderwijs vorm geven. Het Meander is momenteel druk doende met onderwijsvernieuwingen. We verdiepen ons in digitale didactiek en nieuwe werkvormen, omdat de ontwikkelingen op dat vlak zeer relevant zijn voor de inrichting van ons onderwijs in de toekomst. Het cultuurprofiel bepaalt mede onze keuzes. Inmiddels hebben alle secties een vakleerplan geschreven met daarin ook een aantal onderwerpen die gerelateerd zijn aan kunst en cultuur. Kunst en cultuur zijn daarmee verankerd in het hele curriculum van het Meander.

We zullen de jaarlijkse evaluatie weer oppakken en aanvullen. Ten eerste is het belangrijk om ouders, leerlingen en docenten meer betrekken bij de jaarlijkse evaluatie. We maken gebruik van de evaluatie die ook gehanteerd wordt door de VCPS. Het meest gunstige tijdstip om te evalueren is eind periode 2 en begin periode 3, dan sluit de schoolbrede evaluatie aan bij die van de onderwijscommissie.

Daarna kan de directie met het MT om tafel om te bezien of de bevindingen van alle partijen een plaats kunnen krijgen in het cultuurbeleid voor het volgende schooljaar. De cultuurcoördinator heeft dan de taak om de informatie te verzamelen, voor te leggen en advies te geven. Elke teamleider kan dan ook duidelijk aangeven welke excursies en welke reizen en of andere activiteiten buiten de school een plaats krijgen in het curriculum en dus ook in de dagwijzer.

Om dit alles in goede banen te leiden zullen we een overzicht maken van alle betrokken personen, onderwerpen en doelstellingen. Dit overzicht is inmiddels te vinden in bijlage 1

D. Fens	rector Meander College
K. Slot	rector Meander College
A. van der Goot	cultuurcoördinator

Bijlagen

Bijlage 1 Cultuureducatie in de programmering

Meetbare doelen	1. onderwerpen kunst en cultuur in het curriculum uitbreiden naar klas 2 en 3 havo vwo 2. er is een programma podiumvakken voor de onderbouw, te beginnen bij klas 1 3. halfjaarlijkse podiumdagen organiseren 4. er is een archief waarin de curricula kunstvakken en de onderwerpen projecten onderbouw overzichtelijk zijn opgeborgen 5. de buitenlandse reis voor vwo 5 en havo 5 is georganiseerd (conceptonderwijs op locatie) 6. doorontwikkelen cultuurportfolio vormgeving en beheer 7. modulair CKV is ontworpen en georganiseerd 8. mediawijsheid krijgt een duidelijke plaats in het curriculum 9. de schoolkrant krijgt meer inhoud en wordt deels onderdeel van curriculum 10. de podiumdagen krijgen een draaiboek	
Activiteiten	1. docenten maken een selectie van onderwerpen, gerelateerd aan kunst en cultuur voor klas 2 en 3 2. ontwikkelen programma podiumvakken voor jaar 1 3. formuleren programmaopzet, draaiboek maken voor de organisatie van de podiumdagen 4. kunstvakdocenten bekijken jaarlijks hun curriculum en voeren wijzigingen in waar nodig de projectleider projecten onderbouw doet dat ook waar het de projecten betreft 5. reisdoelen kiezen, programma's samenstellen, spaarplan realiseren 6. onderzoeken digitaal portfolio plan maken voor vorm en beheer 7. CKV - docenten en vakdocenten ontwerpen modules voor klas 4 en 5, roostermakers en directie zoeken naar mogelijkheden in het lesrooster 8. studie naar mogelijkheden en het opzetten van leerlijnen, inventariseren welke onderwerpen al aan bod komen 9. redactie oprichten bestaande uit twee docenten (talen) en leerlingen uit onder- en bovenbouw; kijken naar onderwerpen uit de cultuurportfolio en mediawijsheid 10. draaiboek ontwikkelen en vaststellen gang van zaken podiumdagen	
Wanneer	1. jaarlijks vanaf nu 2. jaarlijks vanaf nu 3. jaarlijks vanaf nu 4. jaarlijks 5. vanaf nu 6. vanaf nu 7. vanaf nu 8. vanaf nu 9. vanaf nu 10. vanaf nu	ingevoerd onderbouw 2016 ingevoerd 2013-2014 onderbouw 2016 ingevoerd 2013 -2014 ingevoerd 2013- 2014 ingevoerd 2013 -2014 ingevoerd onder- en bovenbouw 2017 ingevoerd 2013 - 2014 ingevoerd 2013-2014
Uitvoering door	1. de vakdocenten i.o.m. de teamleider en cultuurcoördinator en mentoren 2. betrokken vakdocenten en cultuurcoördinator 3. betrokken vakdocenten en activiteitencoördinatoren 4. kunstvakdocenten, projectleider en cultuurcoördinator 5. vakdocenten, teamleiders, activiteitencoördinatoren cultuurcoördinator 6. ict-deskundigen, vakdocenten en mentoren 7. CKV-docenten en vakdocenten, roostermakers en directie 8. cultuurcoördinator vakdocenten geschiedenis, maatschappijleer, Nederlands 9. genoemde twee docenten, leerlingen en betrokken vakdocenten 10. vakdocenten podiumvakken en activiteitencoördinatoren	
Evaluatie-instrument	1. overzichtskaart in te vullen door de betrokken vakdocenten vakleerplannen 2. leerplannen podiumvakken, enquêtes leerlingen en ouders jaarlijks evalueren docenten en teamleiders criteria bijslijpen en nieuw te formuleren instrumenten om te evalueren 3. evaluatie onderdelen, bijdragen, uitvoering en beoordeling 4. de activiteiten zijn meteen het resultaat van jaarlijkse evaluatie 5. vragenlijst II. over de beleving, resultaten opdrachten betrokken vakken 6. jaarlijks inzage en presentaties 7. spreiding over kunstdisciplines 8. toetsen en presentaties 9. tenminste vier maal per jaar verschijnt de schoolkrant (waarvan twee maal op papier) 10. presentaties en beoordeling	
Verantwoordelijk	1. teamleiders, directie en mentoren 2. teamleiders, directie 3. vakdocenten, activiteitencoördinatoren 4. kunstvakdocenten, projectleider en cultuurcoördinator 5. afdelingsleiders, vakdocenten, activiteitencoördinatoren, cultuurcoördinator 6. vakdocenten, mentoren en teamleiders 7. directie en betrokken docenten 8. teamleiders en betrokken docenten 9. docenten en leerlingen redactie 10. docenten podiumvakken teamleiders onderbouw	

Meander en partners

Meetbare doelen	1. samenwerking met Artez (beeldend en drama) en Windesheim uitbreiden 2. stageopdrachten studenten Windesheim met minor cultuureducatie over cultureel erfgoed formuleren in overleg met docenten Windesheim afdeling beeldend 3. samenwerking met kunstinstellingen Zwolle is duidelijker beschreven in een jaarprogramma en er vindt regelmatig overleg plaats 4. er is een duidelijk plan van aanpak voor de samenwerking tussen de bibliotheek en het Meander	
Activiteiten	1. overleggen over stages studenten kunstvakken/ studenten die een minor cultuureducatie volgen. Kijken naar mogelijkheden om onze leerlingen een kijkje te laten nemen of te laten werken met technieken die op het Meander niet mogelijk zijn 2. duidelijke vraag formuleren, overleggen met docenten Windesheim, opdrachten schrijven en criteria vaststellen 3. Rectoren en activiteitencoördinatoren gaan in gesprek met de kunstinstellingen. Zij verzamelen informatie over de mogelijkheden om met scholen cultuureducatie inhoud te geven. Daarna volgt overleg met docenten. Zij overleggen met docenten over de mogelijkheden om het aanbod in het lesprogramma in te voegen . 4. De teamleiders stellen vast waar hun docenten behoefte aan hebben en waarvoor de bibliotheek voornamelijk wordt gebruikt. Tenminste twee teamleiders worden contactpersoon. De aangeleverde punten worden overzichtelijk het plan van aanpak opgenomen.	
Wanneer	1. vanaf nu 2. vanaf nu 3. vanaf nu 4. vanaf nu	ingevoerd 2015 ingevoerd 2015 ingevoerd 2014 jaarlijks
Uitvoering door	1. kunstvakdocenten en rectoren i.o.m. contactpersonen 2. rectoren, Geert Koers, kunstvakdocenten stagebegeleiders/ docenten Windesheim. 3. rectoren en activiteitencoördinatoren en betrokken docenten. 4. teamleiders	
Evaluatie-instrument	1. 2. vastgestelde criteria 3. 4.	
Verantwoordelijk	1. kunstvakdocenten, docenten podiumvak beeldend, rectoren 2. rectoren, Geert Koers, kunstvakdocenten 3. rectoren activiteitencoördinatoren en betrokken docenten 4. teamleiders	

Voorwaarden en evaluatie

Meetbare doelen	1. De leerlingenraad wordt betrokken bij de programmering kunst en cultuur van het Meander 2. Er is een voor iedereen duidelijke omschrijving van het cultuurprofiel van het Meander. Iedereen draagt het cultuurprofiel uit 3. Het cultuurprofiel wordt jaarlijks geëvalueerd door ouders, leerlingen en docenten.	
Activiteiten	1. De rectoren gaan in gesprek en beoordelen ook of de leerlingen enkele malen per jaar kunnen aanschuiven bij de onderwijscommissie wanneer de nieuwe speerpunten voor het cultuurbeleidsplan worden geformuleerd en bij de evaluatie van dit beleidsplan. 2. De rectoren en de teamleiders onderzoeken hoe het cultuurprofiel wordt begrepen door docenten, ouders en leerlingen. Aan de hand van de resultaten stellen zij met de dienst pr, de activiteitencoördinatoren en de cultuurcoördinator een duidelijke omschrijving op. De commissie onderwijs zal zich hierover buigen en aanvullende adviezen geven. Daarna wordt het cultuurprofiel gepresenteerd aan de docenten. 3. De rectoren en de cultuurcoördinator zoeken uit de aanwezige meetinstrumenten (zie ook evaluatie VCPS) een passende. Zij vullen deze aan met vragen/ criteria die passend zijn voor het Meander. De leerlingen die het Meander verlaten	
Wanneer	1. Vanaf nu 2. Vanaf nu 3. Vanaf nu	Jaarlijks Jaarlijks
Uitvoering door	1. rectoren, later de leerlingen en de onderwijscommissie 2. rectoren, teamleiders, activiteitencoördinatoren, cultuurcoördinator, leden onderwijscommissie, 3. rectoren, cultuurcoördinator	
Evaluatie-instrument	1. 2. 3.	
Verantwoordelijk	1. rectoren, leerlingen en betrokken docenten 2. rectoren en teamleiders en uiteindelijk iedereen. 3. rectoren en cultuurcoördinator	

Bijlage 2 programma kunst en cultuur

Programma klassen	BBK 1	KGT1	TL1	H1	A1
muziek	1uur	1uur	1uur	1uur	1uur
tekenen	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur
handvaardigheid	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur
drama	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur
Podium	2 uur				
Modules klassieke cultuur en algemene natuurwetenschappen					1 uur
Projecten	Vier keer per jaar werken de leerlingen twee dagen aan een door hen gekozen project. Onder deze projecten vallen ook onderwerpen als ' Movies that matter' en een hiphoproject.		Tijdens de toetsweek bovenbouw (vier keer per cursusjaar), op maandag en dinsdag. De leerlingen werken aan vakoverstijgende projecten (niet per se gerelateerd aan kunstvakken).		
Excursies					Rova of waterzuivering/ Aviodrome Lelystad
					Bezoek binnenstad Zwolle
					Space Expo/ Enexis klimaathuis
			Bezoek museum Valkhof in combinatie met muZIEum en natuurmuseum Nijmegen		
	Rondje godshuizen				
Dierentuin Emmen (tekenen, aardrijkskunde, mens en natuur)					
Kennismaking	Theatervoorstelling thema: eerste dag nieuwe school				
Kunstendag *	Kunsteducatie jaar 1 kennismaking met allerlei kunstdisciplines via workshops (i.s.m. Muzerie)				
Cultureel erfgoed					
Internationalisering					

*Buiten lestijd

- Tweejaarlijks project kunstvakken 'Kunstwerk in Broerenkerk' : alle leerjaren
- Poezie Moezie: alle leerjaren
- Theaterproductie: alle leerjaren, wel auditie doen
- Junior Bigband: onderbouw
- Licht en geluid: alle leerjaren
- Vuurvogel: i.s.m. anderen (extern)
- Strijkersensemble: alle leerjaren

Programma klassen	BBK 2	KGT 2	T 2	H2	A 2
muziek	1uur	1uur	1uur	1uur	1uur
tekenen	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur
handvaardigheid	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur
drama	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur	1 uur
Modules filosofie en culturele en kunstzinnige vorming					1 uur
Podium	2 uur in kw (keuzewerktijd) muziek 3 uur				
Projecten	Theater aan Z. over homoseksualiteit				
	Vier keer per jaar werken de leerlingen twee dagen aan een door hen gekozen project. Onder deze projecten vallen ook onderwerpen als ' Movies that matter' en een hiphoproject.	Tijdens de toetsweek bovenbouw (vier keer per cursusjaar), op maandag en dinsdag. De leerlingen werken aan vakoverstijgende projecten (niet per se gerelateerd aan kunstvakken). Daarnaast besteden de leerlingen twee uur aan kunst of sport (in totaal zes uur).			
Excursies				Dagje Amsterdam en dagje Zwolle, binnenstad (zie internationalisering)	Aviodrome Lelystad Bataviawerf Nieuwland
				Planetarium Franeker Schokland (Unesco werelderfgoed)	
Kennismaking	Sportieve dag Voorstelling theater Rez thema: homoseksualiteit Voorstelling vmbo thema's: pesten/ drugs/ verslaving				
Kunsteducatie onderbouw *	Kunsteducatie jaar 2 verdieping van een kunstdiscipline DANSDAG				
Cultureel erfgoed					
Internationalisering				3 dagen partnerschool in Reken	

*Buiten lestijd

- Tweejaarlijks project kunstvakken 'Kunstwerk in Broerenkerk' : alle leerjaren
- Poezie Moezie: alle leerjaren
- Theaterproductie: alle leerjaren, wel auditie doen
- Junior Bigband: onderbouw
- Licht en geluid: alle leerjaren
- Vuurvogel: i.s.m. anderen (extern)
- Strijkersensemble: alle leerjaren

Programma klassen	TL3	H3	A3 (AA3?)
Muziek, handvaardigheid, tekenen of drama naar keuze 2 kunstvakken (1 uur per week) naar keuze.	2 uur	2 uur	2 uur
Podium	2 uur in kw		
Modules drama			1uur
Projecten	Projecten zoals in klas 1 en 2 werden aangeboden, zullen ook voor klas 3 ingericht worden.		
	Gastlessen COC	Taaldorp Frans	
	Adviseurs voor de toekomst van de Vecht		
Excursie	Westerbork herinneringscentrum (overleg over TL3)		
	Bezoek ruimtevaarttentoonstelling NASA in jaarbeurs Utrecht		
	Bezoek Econexishuis in Zwolle		
			Space Expo
Kunsteducatie onderbouw*	Theatervoorstelling Oostpool Culturele activiteitendag in Keulen en Lille	Kunstkick Zwolle Theatervoorstelling 'Dinner for one' theater The Young Ones	
Cultureel erfgoed			
Internationalisering		Meerdaagse excursie naar Lille/ Keulen	Uitwisseling Cloppenburg/ Dresden

* buiten lestijd

- Tweejaarlijks project kunstvakken
'Kunstwerk in Broerenkerk': alle
leerjaren
- Poezie Moezie: alle leerjaren
- Theaterproductie: alle leerjaren, wel
auditie doen
- Junior Bigband: onderbouw
- Licht en geluid: alle leerjaren
- Vuurvogel: i.s.m. anderen (extern)
- Strijkersensemble: alle leerjaren

Programma klassen	H 4	A 4	H5	A5	A6
Kunstvakken tekenen, muziek, drama naar keuze Tekenen oude stijl, muziek oude stijl, drama nieuwe stijl	3 uur	3 uur	3 uur	3 uur	3 uur
Plusstroom Muziek + Beeldend +	3uur	3 uur			
Ckv	1 ^e en 2 ^e periode	3 ^e en 4 ^e periode	1 ^e en 2 ^e periode	3 ^e en 4 ^e periode	
Excursie CKV	Amsterdam ckv, gs, mij, en gd	Amsterdam ckv gs, mij en gd			
Excursies overig	Kröller Müller (te)	Kröller Müller (te)		Beeldentuin Anningahof (te)	Excursie examenthema Amsterdam Hermitage Stedelijk (te)
			Weihnachtsmarkt (du)		Meerdaagse reis i.s.m. Nederlandse Natuurkunde-vereniging
			Bezoek Scania (ec)		Gesprek met leerlingen Greydanus en CCC(gd)
Voorstelling naar keuze Culturele activiteiten CKV	Kleine groepen o.b.v. docent in Zwolle	Kleine groepen o.b.v. docent in Zwolle	Kleine groepen o.b.v. docent in Zwolle	Kleine groepen o.b.v. docent in Zwolle	
Werkweek				Berlijn Programma naar keuze Gs Eng nat ec ak ckv en tek.	
Cultureel erfgoed					
Internationalisering					

* buiten lestijd

- Tweejaarlijks project kunstvakken 'Kunstwerk in Broerenkerk': alle leerjaren
- Poezie Moezie: alle leerjaren
- Theaterproductie: alle leerjaren, wel auditie doen
- Bigband: klas 3 t/m 6
- Licht en geluid: alle leerjaren

- Vuurvogel: i.s.m. anderen (extern)
- Meander Vocaal: bovenbouw II.
muziek, jaarlijkse bijdrage aan

- Mattheus Passion, kerstconcert,
Concours Schiermonnikoog
- Strijkersensemble: alle leerjaren

Bijlage 3 culturele activiteiten (overzicht ook voor ouders)

Het Meander College vraagt aan de ouders/verzorgers van haar leerlingen een vrijwillige ouderbijdrage te betalen voor de uitvoering van culturele activiteiten. Dit betreft 25 euro per leerling. De Stichting Culturele Activiteiten Meander College heeft dit geld in beheer. Het stichtingsbestuur bestaat uit een voorzitter (de rector, de heer Fens), een secretaris (mevrouw Van der Goot) en een penningmeester (de heer Soer). De organisatie van de activiteiten wordt gedaan door de activiteitencoördinator (mevrouw Den Hertog)

Het Meander College krijgt door deze extra financiële middelen de mogelijkheid om haar profiel van Cultuurschool nog meer vorm te geven. Hieronder vindt u het overzicht van activiteiten voor het schooljaar 2013-2014. Het betreft activiteiten die naast de reguliere lessen worden aangeboden.

CULTUURTRAJECT KLAS 1 T/M 3

WIE	WAT	WANNEER
Klas 1	Theatervoorstelling 'Zomaar een dag' gespeeld door leerlingen van het Meander o.l.v. regisseur Remy van Tilburg van Isis Theaterproducties	27 aug
	Podiumdagen (presentaties van diverse modules van de podiumvakken in combinatie met professionele workshops) i.s.m. cultuurbureau 'Klein Kunstig'	14 januari en 17 juni
Klas 2	Dansvoorstelling + workshops 'De Hangende Stad' voor havo en atheneum tijdens het Stadsfestival Zwolle	5 september
	Filmbezoek in filmhuis Fraterhuis aan de film 'SPIJT!' voor het vmbo in het kader van de Week tegen Pesten	12 september
	Dansvoorstelling 'Si-Lin, de legende van de Zijdeprinses' door het Internationaal Danstheater	12 maart
	Dansdag o.l.v. Dans in School	6 en 7 mei
	Projectvoorstelling over homoseksualiteit van Theater AanZ voor het vmbo	Einde schooljaar
Klas 3	Theatervoorstelling 'King Oeboe' van Toneelgroep Oostpool voor havo en atheneum	12 november
	'Kunstkick': workshops en voorstelling voor A32 in centrum Zwolle i.s.m. Theater Young Ones en Muzerie	10 april
	'I love Holland': kunsteducatief dagproject voor A31 in centrum Zwolle i.s.m. Muzerie	15 mei
	Culturele activiteiten tijdens de meerdaagse Cultuurreis voor H31(?), H32 (Lille) en H33 (Keulen)	?
	Kunsteducatieve dag voor TL 3 is nog niet bekend	?
	Theatervoorstelling voor TL3 is nog niet bekend	?

CULTURELE ACTIVITEITEN KLAS 4 T/M 6

WIE	WAT	WANNEER
Klas 4	Theatervoorstelling 'Cookies/Playing hard to get' van theatergroep Oostpool voor havo en atheneum	14 en 15 april
Klas 5	Theatervoorstelling "Vuil Water" van theatergroep Gnaffel voor atheneum	5 september
	Toneelvoorstelling 'Het Proces' van toneelgroep Oostpool voor lln. van het atheneum die Duits als examenvak hebben gekozen	21 november
	Dansvoorstelling 'DJ Moz'ART' van dansgroep ISH voor havo en atheneum	31 januari
	Theatervoorstelling 'Cookies / Playing hard to get' van theatergroep Oostpool voor lln. die Drama als examenvak hebben gekozen	15 april
Klas 6	Theatervoorstelling "Vuil Water" van theatergroep Gnaffel	5 september
	Dansvoorstelling 'DJ Moz'ART' van dansgroep ISH	31 januari
	Toneelvoorstelling 'Het Proces' van toneelgroep Oostpool voor lln. die Duits als examenvak hebben gekozen	21 november
	Theatervoorstelling 'Cookies / Playing hard to get' van theatergroep Oostpool voor lln. die Drama als examenvak hebben gekozen	15 april

Hieronder vindt u het overzicht van vrijwillige activiteiten (buiten de lessen) die ook door de Stichting Culturele Activiteiten worden georganiseerd en gefinancierd en die voor alle leerlingen toegankelijk zijn.

WIE	WAT	WANNEER
Klas 1 t/m klas 6	Theaterproductie musical 'SisterAct'	iedere vrijdagmiddag repetitie Voorstellingen: april 2014
Klas 1 t/m klas 3	Meander Junior Bigband	elke donderdag het 8 ^e uur repetitie
Klas 1 t/m klas 6	Elektronicaclub	elke vrijdag middag van 14.00 – 17.00 uur
Klas 1 t/m klas 6	Licht en geluidploeg	inzet tijdens podiumactiviteiten
Klas 1 t/m klas 6	Meander Strijkensembel	Op projectbasis
Klas 1 t/m klas 6	Muziekfestival HOGE NOOD! i.s.m. andere VO scholen van Zwolle	8 februari

NB De Meander Bigband is toegankelijk voor leerlingen van klas 3 t/m 6. Leerlingen betalen voor deelname 50 euro per jaar. Het beheer van de financiën is onder gebracht in de Stichting Vrienden van de Meander Bigband. De MBB repeteert iedere vrijdagmiddag van 14 – 15 uur en treedt gemiddeld 15 x per jaar op buiten school.

Naast de activiteiten die geïnitieerd en georganiseerd worden door de Stichting Culturele Activiteiten organiseert het Meander College ook cultuur gerelateerde reizen en excursies waar de ouders/verzorgers, bij deelname, apart voor betalen. Hieronder vindt u het overzicht van deze reizen en excursie.

KLAS 1

doelgroep	vak	activiteit	kosten	wanneer
alle brugklassen	bi	Excursie dierentuin Emmen	€ 30,00 pp	15 mei
TH/HA/A	gs	Bezoek museum Valkhof in combinatie met MuZIEum en het natuurmuseum in Nijmegen	€ 25,00 pp	13 december
alle brugklassen	gl	Rondje Godshuizen Zwolle (kerk, synagoge en moskee)	kosten voor school	BBK1 en KGT1: 11 november TH1/HA1/A1: 13 november
A		Excursie Aviodrome	€ 20,00	23 januari
A		Excursie Bezoek in de stad Zwolle	Kosten voor school	4 september
A		Excursie Space Expo	€ 40,00	18 juni

KLAS 2

doelgroep	vak	activiteit	kosten	wanneer
vmbo	mn	Project Theater aan Z, homoseksualiteit	gemeente subsidieert	einde schooljaar
H/A	gs	Excursie planetarium Eise Eisinga Franeker en bezoek aan Schokland (Unesco werelderfgoed)	€ 20,00	18 december
TL/H/A	ak	Bezoek Haven van Rotterdam en Mainport Schiphol	€ 25,00	5 juni
alle tweede klassen	nt/gs/ak	Bataviawerf Lelystad	€ 17,50	14 november
Ath. Meer		Excursie Space Expo	€ 40,00	18 juni

KLAS 3

doelgroep	vak	activiteit	kosten	wanneer
H/A Overleg over TL3	gs	Excursie herinneringscentrum Westerbork	€ 12,50 pp	6 november
H/A	Fr	Taaldorp Frans	kosten voor school	17 januari
TL/H/A	ak/bio	Project: Adviseurs voor de Toekomst van de Vecht	kosten voor school	26 juni
TL/H/A TL alleen na Iln.	na	Bezoek ruimtevaarttentoonstelling NASA in de Jaarbeurs Utrecht	€ 20,00	13 december
TL/H/A	na	Bezoek ECONEXIS-huis in Zwolle	kosten voor school	9 april
TL	gl	Gastlessen COC (Ned. Vereniging tot integratie van homoseksualiteit)	kosten voor school	tijdens de reguliere lessen
atheneum		Internationalisering A31 Uitwisseling met Cloppenburg	€ 175,00	23 t/m 27 september: uit 12 t/m 16 mei: thuis
atheneum		Internationalisering A32 Uitwisseling met Dresden	€ 200,00	7 t/m 11 oktober: uit 7 t/m 11 april: thuis
havo		Meerdaagse excursie naar H31 (/)/H32(Lille)/H33(Keulen)	€ 200,00	Nader te bepalen
Ath. Meer		Excursie Space Expo	€ 40,00	18 juni

KLAS 4

doelgroep	vak	activiteit	kosten	wanneer
Ath. Iln. die bio of ak hebben	bio ak	Dagexcursie bezoek Schiermonnikoog	€ 30,00 pp	14 november
havo en ath. Iln. die ak hebben	ak	Fietstocht langs rivier de IJssel	n.v.t.	7 mei
H/A	ckv gs/gl ec	Excursie naar Amsterdam	€ 35,00 pp	havo: 11 december ath. : 5 juni
havo Iln. die te hebben	te	Excursie Kröller Müller	€ 25,00	oktober
H/A	gl	Gastlessen COC Kosten voor school	kosten voor school	tijdens de reguliere lessen

KLAS 5

doelgroep	vak	activiteit	kosten	wanneer
ath. lln. die te hebben	te	Excursie examenthema naar een museum in het Westen	€ 45,00 pp	20 februari
havo lln. die Duits hebben	Du	Excursie Münster Weihnachtsmarkt Koppeling CKV mogelijk?	€ 25,00 pp	Een vrijdag in de kersttijd
havo lln. die M&O hebben	mo	Bezoek Scania vrachtwagenfabriek in Zwolle	kosten voor school	10 april
A		Meerdaagse reis naar Berlijn	€ 350,00 pp	april 2014

KLAS 6

doelgroep	vak	activiteit	kosten	wanneer
lln. die na hebben	na	Meerdaagse buitenlandreis i.s.m. Nederlandse Natuurkunde Vereniging	€ 250,00	week 9 of week 10
lln. die te hebben	te	Dagexcursie examenthema naar een museum in het Westen	€ 45,00 pp	20 februari
alle lln.	gl	Levensbeschouwelijk gesprek met A6 lln van Greijdanus en het CCC	kosten voor school	november

OVERIG

doelgroep	vak	activiteit	kosten	wanneer
Podium Beeldend klas 1, 2 en 3	Podium Beeldend	Museumbezoek	€ 20,00 (van bijdrage Podiumvak)	6 maart
Podium Muziek Klas 2 en 3	Podium Muziek	Bezoek instrumentenmuseum en workshop conservatorium Groningen	€ 25,00 (van bijdrage Podiumvak)	7 maart
Alle klassen	gl	Gastprekers (Amnesty International, vanuit diverse godsdiensten etc)	kosten voor school	nader te bepalen
lln. Meander Vocaal	Muziek	Concertweekend Schiermonnikoog	€ 75,00	13 t/m 15 juni
Bovenbouw: Vrijwillig voor wie wil	gl	Kloosterweekend (buiten schooltijd)	€ 500,00 voor de hele groep	Nader te bepalen

