

## Visie op cultuureducatie

**O**p O.R.S. Lek en Linge willen we leerlingen in staat stellen zich te ontplooiën tot volwaardige, zelfstandige, positief-kritische mensen in een snel veranderende maatschappij. Daarbij zijn kennis, creativiteit, flexibiliteit, verantwoordelijkheidszin en een humane levensinstelling van groot belang.

Vanuit onze visie bieden we leerlingen een veilig, open en uitdagend klimaat waarin zij hun talenten kunnen ontplooiën. Wij willen dat leerlingen veel leren (kennis, vaardigheden en houding) en hen stimuleren om het best passende diploma te behalen. Daarbij wordt veelzijdigheid in ontwikkeling bevorderd; waar mogelijk worden “denken” en “doen” gekoppeld.

Naast en ter bevordering van deze doelstelling wil de O.R.S. Lek en Linge de leerlingen stimuleren in hun kunstzinnige, culturele, sportieve en sociale ontplooiing.

Wij zijn van mening dat de ontwikkeling van een culturele, kunstzinnige, sportieve en sociale houding in zichzelf belangrijk is en de leerprestaties bovendien positief beïnvloedt.

De onderwijsvisie van de school ligt ten grondslag aan een breed en gevarieerd (keuze)aanbod van kunstzinnige vakken en kunstzinnige en culturele activiteiten.

Die visie nemen we daarnaast als uitgangspunt voor de inrichting van het kunst- en cultuurprogramma:

### Met een gevarieerd keuzeaanbod komen we tegemoet aan de verschillen in talent

---

Op Lek en Linge benaderen we de leerlingen als individuen.

Binnen de creatieve vakken ligt de nadruk op het ontwikkelen van talenten, voorafgegaan door het ontdekken van de eigen talenten. In de onderbouw zijn de leerlingen vooral bezig met dat laatste: hier komen leerlingen in aanraking met zoveel mogelijk verschillende disciplines (muziek, drama, tekenen en handvaardigheid) en kunnen zij kiezen voor verdieping binnen een discipline door middel van:

- projecten
- deelname aan koorklas, atelier, muziekklas en/of de jaarlijkse (muziek)theatervoorstelling

In de bovenbouw ligt de focus meer op talentontwikkeling. Leerlingen specialiseren zich doordat zij één of meerdere creatieve vakken als eindexamenvak kiezen.

### Leren als creatief proces

---

In een snel veranderende wereld is creativiteit van groot belang. We zien het dan ook als onze taak bij elk vak leerlingen te stimuleren zich op dit vlak te ontplooiën. Zo helpen wij hen om zich creatief, flexibel en met vertrouwen te verhouden tot een onzekere toekomst.

Om dit te realiseren organiseert de cultuurcoördinator jaarlijks vier inspiratiebijeenkomsten (4x per jaar) waarbij er uitwisseling plaatsvindt van kennis en ervaring met werkvormen die een beroep doen op creativiteit. Daarnaast halen we ook expertise van buitenaf, mede vanuit de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht of collega-cultuurprofiel scholen.

Tenslotte vragen we van elke sectie een cultuurcontactpersoon aan te wijzen die ervoor zorgt dat er vanuit elke sectie één of meerdere leden aanwezig zijn bij de inspiratiebijeenkomsten en het cultuurplan van de sectie een jaarlijkse update krijgt.

### Op Lek en Linge is er aandacht voor de ontwikkeling van de sociale vaardigheden

---

Ook hieraan leveren de creatieve vakken een belangrijke bijdrage. Leerlingen ontwikkelen vaardigheden en zaken als:

- samenwerking
- respect voor elkaars visie, producten en prestaties
- verantwoordelijkheidsgevoel
- inlevingsvermogen
- zelfbeeld

Binnen het vak Dienstverlening en Product op het vmbo wordt expliciet aandacht gegeven aan de ontwikkeling van sociale vaardigheden door middel van competentie ontwikkeling.

### Op Lek en Linge gaan we ervan uit dat door een bedrijvige gezellige sfeer, gekoppeld aan duidelijke orde en regels, de leerprestaties worden verhoogd

---

Gebleken is dat betrokkenheid bij activiteiten buiten de les, zoals deelname aan een muziektheaterproductie, de relatie met school ten goede komt. Leerlingen komen met plezier op vrijdagmiddag na schooltijd, (zelfs op zondagochtend) en op verschillende avonden, repeteren voor een voorstelling, of, een voorstelling geven. Ze houden daar (afgaand op de reacties van oud leerlingen die nog regelmatig de verschillende culturele happenings komen bezoeken) dierbare herinneringen aan over.

### De O.R.S. Lek en Linge is een school die de culturele belangstelling van haar leerlingen in de breedste zin wil ontwikkelen en stimuleren

---

Naast de reguliere creatieve vakken (drama, muziek, tekenen, handvaardigheid, beeldende vormgeving) vinden er *buiten de lessen* dan ook nog de volgende culturele activiteiten plaats:

- Werkweken en reizen met een hoog cultureel gehalte
- Jaarlijkse podiumactiviteiten zoals:
  - cultuurfestival (drie avonden voor alle locaties en alle jaarlagen waarop leerlingen een korte podiumact kunnen presenteren in de vorm van een toneelscene of een muziekkuitvoering en waar leerlingen in de (voor)examenklassen muziek het practicum schoolexamen muziek ten gehore brengen);
  - jeugdliteratuurfestival (literaire happening waarbij leerlingen van de groepen 8 uit diverse basisscholen worden uitgenodigd);
  - jaarlijkse toneelproductie brugklassen;
  - jaarlijkse muziektheaterproductie onderbouw (havo, vwo, gymnasium);
  - jaarlijkse muziektheaterproductie bovenbouw (musical) (havo, vwo, gymnasium)
  - jaarlijkse muziektheaterproductie vmbo;
  - profielwerkstuk met culturele en/of kunstzinnige inhoud, uitmondend in een podiumpresentatie (meestal in de vorm van een (muziek) theaterstuk);
  - expo (expositie van sectorwerkstukken vmbo);
  - deelname aan nationaal filmfestival;
  - literaire avond met bekende schrijvers waarin o.a. leerlingen voorlezen uit eigen werk

- expositie in het plaatselijk museum (Elizabeth weeshuis, Culemborg);
- muziekklas (spelen in bands onder leiding van de muziekdocenten en vakdocenten van buiten school, waarbij leerlingen zich kunnen specialiseren in drums, zang, toetsen of gitaar);
- koorklas (zingen in een koor onder leiding van muziekdocent) (onderbouw);
- dansklas (dansen onder begeleiding van dansdocent) (onderbouw);
- korenproject met het conservatorium van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (leerlingen studeren in een week tijd een koorrepertoire in onder leiding van studenten van de HKU. De week wordt afgesloten met een concert);
- schrijfgroep Pen & Paper;
- bezoeken van voorstellingen in het plaatselijk theater De Fransche school in Culemborg;
- cursus theatertechniek;
- het maken van professionele geluidsopnames in de geluidsstudio van het vmbo.

Daarnaast vinden er drie keer per jaar Lek en Linge dagen plaats. Dit zijn dagen waarop er verschillende activiteiten worden ondernomen zowel binnen als buiten school. De creatieve vakken leveren hieraan een belangrijke bijdrage in de vorm van:

- museum bezoeken;
- workshops op het gebied van drama, muziek en beeldende vorming;
- vakoverstijgende projecten zoals: “de middeleeuwen dag”, waarbij vanuit verschillende vakken en kunst disciplines (Nederlands, muziek, drama, beeldende vormgeving enz.) deze periode belicht wordt;
- op de Lek en Linge-dagen wordt er op het vmbo een kunstendag georganiseerd. Op deze dag kiezen leerlingen twee workshops die cultureel gericht zijn.

Daarnaast is het onze overtuiging dat creatieve vakken:

- (meer dan veel andere vakken) de mogelijkheid bieden tot een meer impliciete manier van leren: een manier van leren die zich meer kenmerkt door doen en experimenteren dan door kennisoverdracht;
- (het ene vak wat meer dan het andere) een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van de (psycho)motoriek;
- zorgen voor een verbreding van de culturele horizon.

### Wij kiezen voor aansluiting met onze directe omgeving

Lek en Linge onderhoudt samenwerkingsverbanden met de volgende instanties en projecten:

- Museum Elisabeth Weeshuis;
- conservatorium van de HKU;
- diverse regionale theaters, zoals theater De Fransche School in Culemborg, theater Aan De Slinger in Houten theater Agnietenhof in Tiel en theater het Heerenlogement in Beusichem;
- LekArt: een gemeentelijk kunstproject in Culemborg;
- Dansschool Chantal van der Tuin;
- samenwerking met het CSO (samenwerkingsverband van Kunst Educatie Culemborg, Koninklijke Harmonie Pieter Aafjes, Brede School Culemborg en “Kinderen maken Muziek”) waarbij we orkestrepitities faciliteren d.m.v. het beschikbaar stellen van ruimte, instrumenten en eventueel gelegenheid tot uitvoeringen in de aula;
- incidentele samenwerkingsverbanden, waaronder:
  - workshops voor project Theater leerlingen door theater Artemis uit Den Bosch;
  - kooruitvoeringen met het Culemborgs kamerkoor & de stichting Totaal Muzikaal;
  - binnen ckv les op vmbo: workshops van de organisatie “Bekijk’t”. Titles: “Strada” en “Roos” met als eindresultaat een voorstelling;

- Lek en Linge-dag vmbo: ckv kamp Vught (elk jaar); kunstopdracht daarbij: maak een gedenkteken;
- Lek en Linge-dag vmbo: Beeld en geluid in Hilversum (workshops en museum) (elk jaar) (dvd beschikbaar);
- vmbo: ‘Brede school’: workshops, cursusmiddagen (Dj, djembee) introductie binnen de les, cursus na schooltijd;
- vmbo: “Moorkoppen” visagie/grime. Komt bij tmc leerlingen workshopdag geven (binnen de les) en bij voorstellingen begeleiden bij schminken (buiten de les).

### Leerlingen kunnen een kunst- en cultuurklas volgen

---

Voor de onderbouw zijn daar de muziekklas (bijlage 7), de koorklas en de dansklas.

- **Muziekklas:**  
Leerlingen spelen in bands onder leiding van de muziekdocenten en vakdocenten van buiten school, waarbij leerlingen zich kunnen specialiseren in drums, zang, toetsen of gitaar.  
Elke band werkt toe naar een optreden op het cultuurfestival en het maken van een cd opname in de opnamestudio van de vmbo opleiding
- **Koorklas (PITCH):**  
Leerlingen zingen in een koor onder leiding van muziekdocent.  
De muziek- en koorklas zijn ook bedoeld als voorbereiding op het vak muziek in de bovenbouw.  
Voor deelname aan deze klassen wordt aan de leerlingen een kleine vergoeding gevraagd.
- **Dansklas:**  
Leerlingen krijgen les in verschillende dansstijlen van een dansdocent van Dansschool Chantal van der Tuin uit Culemborg. De leerlingen werken toe naar minimaal twee presentatiemomenten in een schooljaar.

### We richten ons op aansluiting met het vervolgonderwijs

---

- Het korenproject met het conservatorium van de HKU (waarbij leerlingen in een week tijd een koorrepertoire instuderen onder leiding van studenten) biedt leerlingen de gelegenheid een conservatorium van binnen te zien en op informele wijze in gesprek te gaan met de studenten van de HKU.
- De vormgeving van een aantal van onze theatervoorstellingen wordt gedaan door studenten Theatre Design van de HKU. Zij begeleiden hierbij een aantal geïnteresseerde bovenbouw leerlingen.
- De sectorwerkstukken zijn gericht op aansluiting met het vervolgonderwijs

### We reflecteren en blijven leren

---

We zijn trots op wat we bereikt hebben én willen ons blijven ontwikkelen. Hieronder een aantal voorbeelden van reflectie:

- schoolbrede enquête over cultureel aanbod en informatievoorziening
- jaarlijkse evaluatie van de doorlopende leerlijn van de (muziek)theaterproducties
- evaluatie van de kwaliteit van de projectlessen
- schriftelijk reflectieverslag van culturele profielwerkstukken
- nagesprek bij bovenbouwmusical
- evaluatie inspiratiebijeenkomsten ‘Cultuurprofielschool’