

Cultuurprofielplan Cals College 2016



Januari 2016

Christine Kelly
Stefanie Meijer
Joost Overmars



Inhoud

Voorwoord

1. Visie en doelen

1.1 Kernwaarden van het Cals College

1.2 Uitgangspunten voor beleid

1.3 Uitgangspunten voor kunst- en cultuurbeleid

1.4 Doelstellingen van kunst- en cultuureducatie

1. Kunst- en cultuureducatie in een doorlopende leerlijn
2. Ontwikkeling van algemene vaardigheden
3. Samenhang
4. Reflectie en beoordeling
5. Profilering binnen en buiten de school
6. Organisatie binnen en buiten de school
7. Externe partners

2 Het curriculum

2.1 De reguliere kunstvakken

2.2 Het CKV programma

2.2.1 CKV onderbouw

2.2.2 Het verschil tussen CKV en de reguliere kunstvakken

2.2.3 CKV bovenbouw

2.3 Talentontwikkeling

2.4 Activiteiten buiten de les

2.5 Samenhang in het onderwijsprogramma

2.5.1 Samenhang binnen het kunstvak

2.5.2 Samenhang tussen de kunstvakken

2.5.3 Samenhang met andere vakgebieden

3 Samenwerkingspartners

- 3.1 Structurele en projectmatige samenwerking
- 3.2 Ontwikkeling van inhoud in samenwerking met externe partners
- 3.3 Samenwerking met de HKU
- 3.4 Samenwerking met de regionale cultuurprofielscholen

4 Communicatie

- 4.1 Communicatie met medewerkers
- 4.2 Communicatie met leerlingen
- 4.3 Communicatie met ouders
- 4.4 Communicatie met externe partners
- 4.5 Communicatie met media
- 4.6 Netwerk

5 Voorwaarden

- 5.1 Draagvlak
- 5.2 Deskundigheidsbevordering
- 5.3 Werving en selectie
- 5.4 Organisatiestructuur
- 5.5 Faciliteiten

6 Evaluatie

- 6.1 Evaluatie door leerlingen
- 6.1 Evaluatie door docenten
- 6.3 Evaluatie door kerngroep en schoolleiding
- 6.4 Evaluatie schoolbreed en met ouders
- 6.5 Evaluatie met externe partners
- 6.6 Bijstelling van het programma

7 Doelen en ambities 2016-2020

Bijlagen

- 1. Lessentabel kunstvakken
- 2. Overzicht activiteiten naast het curriculum
- 3. Website adressen
- 4. Vakleerplannen kunstvakken (apart document)

Voorwoord

Het Cals College profileert zich als cultuurprofielschool met het extra kunstvak CKV onderbouw en een breed palet aan uitdagende kunstzinnige en culturele projecten. Sinds de visitatie van mei 2012 is de doorlopende leerlijn CKV van brugklas tot en met vwo 5 ontwikkeld, is het programma van CKV bovenbouw ingrijpend vernieuwd en is het aanbod van mooie kunstzinnige projecten verder gegroeid.

Bildung is een belangrijk thema op het Cals College. Daarom bieden wij aan elke leerling met CKV onderbouw, kunstzinnige projecten en vele keuzemogelijkheden de kans zich te ontplooien tot een compleet mens.

Daarnaast zijn wij een *lerende organisatie*. Wij leren van elkaar: Tweektalig vwo, technasium, cultuur en andere vakken vinden elkaar in toenemende mate bij projecten, maar ook binnen het curriculum. Wij leren elkaars taal en zien welke waarde we voor elkaar kunnen hebben.

Ook op het gebied van borging zijn stappen gezet. In de organisatie, de logistiek en de inzet van ondersteunend personeel is veel gewonnen.

Je zou kunnen zeggen dat het hele kunst & cultuurprogramma de afgelopen jaren is “ingedaald” in de school. In de organisatie, bij de medewerkers, maar vooral ook bij de leerlingen. Het is volstrekt normaal om elk jaar CKV te hebben en leerlingen gaan met plezier naar dans, audiovisueel, design, muziek, atelier en toneel. “Je kunt er helemaal jezelf zijn”, zoals een leerling het zegt.

Dit cultuurprofielplan geeft een beeld van onze visie en uitgangspunten en de wijze waarop het Cals College cultuurprofielschool nu is en wil zijn. Daarnaast geeft het een overzicht van onze doelstellingen en ambities in de toekomst.

De foto's zijn van culturele activiteiten en lessen van dit schooljaar. Wij wensen u veel lezen en kijkplezier!

Januari 2016

De kerngroep cultuur:

Christine Kelly	(coördinator CKV onderbouw)
Stefanie Meijer	(coördinator CKV bovenbouw)
Joost Overmars	(cultuurcoördinator)

Joke Methorst	(schoolleider)
---------------	----------------

1. Visie en doelen

§1.1 Kernwaarden van het Cals College

We hebben vertrouwen in elkaars kunnen en bedoelingen. We hebben hoge verwachtingen en we gaan daarbij uit van kansen en mogelijkheden.

Op die manier bieden we leerlingen de mogelijkheid zich te ontwikkelen; cognitief, creatief en in hun begrip van deze wereld.

We voelen ons verbonden met elkaar; zien en gezien worden vinden we daarom belangrijk. Verantwoordelijkheid voelen we zowel voor onszelf alsook voor elkaar.

We staan open voor het anders zijn van de ander. Dat vraagt om verdraagzaamheid. We doen dit in dialoog en daarin gaan we uit van gelijkwaardigheid.

We streven een sfeer van openheid na, we bezien onze omgeving met een open vizier en geven ruimte aan nieuwe ideeën en inzichten. We laten ons verwonderen en we nemen leerlingen hierin mee.

Zo creëren we een veilige omgeving om te leven en te leren. Op deze manier geven we invulling aan onze open katholieke identiteit.

(Bron: document *kernwaarden Cals College*)

§1.2 Uitgangspunten voor beleid

Het Cals College wil alle leerlingen uitdagen zich optimaal en breed te ontwikkelen. *Bildung* is daarbij een kernbegrip. Ontwikkeling op een veel breder terrein dan uitsluitend de schoolvakken en hun programma. Nieuwsgierigheid naar dingen waarvan je niet wist, dat je er wat van kon weten. De school stimuleert leerlingen het beste uit zichzelf te halen, steeds de lat een beetje hoger te leggen. Daarbij houden we rekening met verschillen tussen leerlingen, zorgen we voor een veilige omgeving en leren we leerlingen respect op te brengen voor het anders-zijn van andere mensen.

(Bron: schoolgids 2015-2016)

De school profileert zich op drie gebieden:

1. **Taal:** het Cals is een Twwo school met veel aandacht voor internationalisering en versterkt taalonderwijs.
2. **Exact:** het Cals heeft een Technasium afdeling.
3. **Kunst & cultuur:** het Cals is een Cultuurprofielschool.

§1.3 Uitgangspunten voor kunst- en cultuurbeleid:

Veel mogelijkheden: Het Cals College biedt leerlingen naast de reguliere kunstvakken veel extra ontplooiingsmogelijkheden op het gebied van kunst en cultuur.

Alle leerlingen: Het Cals College wil haar leerlingen breed en intensief laten kennismaken met verschillende kunstdisciplines.

Keuzes: Het Cals College biedt leerlingen de mogelijkheid om zelf keuzes te maken uit het aanbod van kunst en cultuur en zich te specialiseren in een kunstdiscipline. Zo ontwikkelen zij hun eigen (kunstzinnige/culturele) identiteit.

Talenten: Het Cals College wil excellente leerlingen uitdagen hun talenten te ontwikkelen en biedt hun daartoe de mogelijkheden. Dit doen we door middel van het verbreden, verdiepen en verrijken van hun creatieve en expressieve vaardigheden.

Algemene vaardigheden: Het Cals College hecht groot belang aan de ontwikkeling van de identiteit van de leerling: creatieve, expressieve, reflectieve, sociale en probleemoplossende vaardigheden (*Bildung*). We zien kunst- en cultuureducatie daarbij als een belangrijk middel.

Verbanden: Kunst(vakken) en cultuur staan niet op zichzelf. Tussen de kunstvakken onderling leggen we waar mogelijk dwarsverbanden aan. We zoeken met het Technasium en de Ttwo afdeling samenwerking in projecten en andere samenwerkingsvormen. We delen elkaars expertise.

Kunst buiten de school:

Een cultuurprofielschool staat midden in de maatschappij. Daarom werken we samen met culturele instellingen en opleidingen in de regio om leerlingen ook buiten de school kunstzinnige en culturele ervaringen te bieden.



§1.4 Doelstellingen van kunst- en cultuureducatie

1. Kunst- en cultuureducatie in een doorlopende leerlijn

Naast beeldende vorming, drama en muziek krijgen alle leerlingen het vak CKV onderbouw. Dit vak vormt een verbreding en verdieping op de reguliere kunstvakken.

Klas één staat in het teken van verbreding: de leerlingen volgen oriëntatie cursussen dans, audiovisueel en design. Na een half jaar kiezen zij bovendien voor een specialisatie die recht doet aan hun aanleg en interesse: atelierklas, muziekklas of toneelklas.

Klas twee en drie staan in het teken van verdieping. De leerlijn zet zich voort: leerlingen kiezen voor CKV atelier, AV(audiovisueel), dans, design, muziek of toneel.

Het examenvak CKV bovenbouw kan gezien worden als het sluitstuk van deze doorlopende leerlijn. Leerlingen vinden in toenemende mate hun weg in de kunstwereld buiten school.

Getalenteerde leerlingen kunnen zich verder ontwikkelen bij de onderbouw- en bovenbouwmusical en bij de talentprojecten. Leerlingen kunnen handvaardigheid en muziek als examenvak kiezen. Samen met de HKU ontwikkelt de school een doorstroomtraject naar kunstvakopleidingen.

2. Ontwikkeling van algemene vaardigheden

Kunstvakken stimuleren bij uitstek algemene vaardigheden als: probleemoplossend vermogen, creativiteit, expressiviteit, zelfkennis en sociaal gedrag. Daarom staan bij de cultuureducatie op het Cals College de volgende zaken centraal:

- Samenwerken: verantwoordelijkheid nemen voor resultaat en proces in een groep.
- Verantwoordelijkheid nemen voor eigen keuzes, resultaten en leerproces.
- Kunnen reflecteren op keuzes, resultaat en proces: feedback ontvangen en geven.
- Respect hebben voor onderlinge verschillen en voor elkaars werk.
- Oplossingen vinden voor gestelde opdrachten.
- Presenteren van eigen werk.
- Expressief en creatief gedrag kunnen en durven vertonen. Buiten de gebaande paden durven treden en dat ook van elkaar waarderen.

3. Samenhang

Leerlingen leren dat het begrip kunst een verzamelnaam voor verschillende disciplines is, met een onderlinge samenhang. Daarom wordt in CKV onderbouw gewerkt met gemeenschappelijke thema's en jaarlijks zijn er gezamenlijke eindpresentaties rond deze thema's. In de deelleerplannen van de zes aangeboden kunstdisciplines zijn dwarsverbanden zichtbaar en deze leerlijn zet zich voort in het examenvak CKV bovenbouw.

De kunstvakken gaan samenwerking aan met andere vakgebieden, waar leerlingen in samenhang werken aan kunst en het andere vak. Deze samenwerking is deels projectmatig en deels structureel. Zo zijn er drama workshops bij het Twuo en is er bij het technasium een designopdracht. Samenhang ontstaat vanuit de vak inhoud en vanuit wensen die bij docenten of leerlingen leven.

4. Reflectie en beoordeling

Er bestaat een systeem van reflectie en beoordeling binnen CKV onder- en bovenbouw. Leerlingen krijgen en geven gerichte feedback (mondeling en schriftelijk) en reflecteren aldus op hun eigen en elkaars werk en voorstellingen. De overkoepelende opdrachten van CKV worden binnen elke discipline beoordeeld volgens een gemeenschappelijk format.

5. Profilering binnen en buiten de school

Er wordt structureel over kunst- en cultuureducatie gecommuniceerd met collega's, leerlingen en ouders d.m.v. brochures, brieven, website, social media, cultuurweblog van de Culture Club, presentaties, voorstellingen, projecten en nieuwsbrieven.

Op activiteitendagen werken de kunstvakken structureel samen met collega's uit andere vakgebieden in projecten.

Kunstobjecten en -producten zijn zichtbaar in en buiten de school: in de aula, de vleugels, vitrines, op de monitoren, op het plein.

Het Cals College speelt een actieve rol in de VCPS, in de samenwerking met de HKU en nodigt scholen in de regio uit bij evenementen.

6. Organisatie binnen en buiten de school

Er bestaat een heldere organisatiestructuur met cultuurcoördinator, coördinatoren CKV onder- en bovenbouw, en kunstorganisatie. Zij samen vormen de kerngroep kunst & cultuur. Taken en verantwoordelijkheden van schoolleiding, kerngroep, ondersteunend personeel, secties en docenten, alsmede facilitering zijn vastgelegd in het cultuurprofielplan. Afstemming van de activiteiten in de school is een speerpunt binnen alle geledingen.

7. Externe partners

Het Cals College heeft een breed netwerk met externe partners:

- VCPS
- regionale cultuurprofielscholen,
- samenwerkingsconvenant met de HKU
- instellingen voor kunsteducatie (o.a. Kunstencentra De KOM, Het UCK)
- podia (o.a. Theater De KOM, Rasa, TivoliVredenburg, NFFS)
- kunstaanbieders en kunstgezelschappen.

Jaarlijks wordt een aantal structurele en projectmatige activiteiten georganiseerd samen met deze partners.



2. Het curriculum

Een leerling op het Cals College volgt gemiddeld zo'n 12 vakken per week, verdeeld over zo'n 23 lesuren van 65 minuten. Daarvan is (in de onderbouw) twintig procent gereserveerd voor de reguliere kunstvakken en CKV. Het kunst- en cultuuronderwijs bestaat op het Cals College uit vier onderdelen:

1. De reguliere kunstvakken
2. Culturele en kunstzinnige vorming in onder- en bovenbouw
3. Talentklassen en -projecten
4. Activiteiten buiten de les

Hieronder worden deze onderdelen beschreven. In paragraaf 2.5 beschrijven we de samenhang tussen deze onderdelen.

§2.1 De reguliere kunstvakken

Op het Cals College krijgen alle leerlingen de reguliere kunstvakken beeldende vorming, drama en muziek. Na de derde klas kiest de leerling een profiel. De leerling kan eindexamen doen in de kunstvakken muziek en handvaardigheid. CKV is een verplicht examenvak in de bovenbouw, dat op het Cals College voorafgegaan wordt door CKV onderbouw.

In bijlage 1 staat een overzicht van de uren van de kunstvakken.

§2.2 Het CKV programma

Het CKV programma heeft een doorlopende leerlijn van de brugklas tot en met 4 havo en 5 vwo. CKV onderbouw bereidt de leerlingen voor op het CKV examenvak in de bovenbouw en de kunst-examenvakken.

§2.2.1 CKV onderbouw

Naast het programma van reguliere kunstvakken krijgt iedere leerling van het Cals College CKV. In de eerste klas zijn er oriëntatielessen dans, audiovisueel en design. Deze oriëntatielessen duren het hele schooljaar. De leerlingen krijgen in drie blokken van 11 weken een oriëntatie op deze drie kunstdisciplines. De blokken worden afgesloten met onderlinge presentaties door de leerlingen.

Daarnaast zijn er keuzelessen in de tweede helft van het eerste jaar. Hierin specialiseert de leerling zich in wat hem of haar het meeste ligt. Er zijn andere onderwerpen, meer diepgang en andere werkvormen dan in de gewone kunstvaklessen. De leerling maakt hier een keuze:

- atelierklas
- muziekklas
- toneelklas

De leerling wordt op de keuze voorbereid in de kunstvaklessen. Ze krijgen demonstratielessen en de ouders krijgen informatie omtrent de keuze thuisgestuurd.

Ook in de tweede en derde klas heeft de leerling naast de reguliere kunstvakken het vak CKV: 1 lesuur per week. Aan het einde van de brugklas maakt de leerling een keuze uit:

- atelierklas
- audiovisueelklas
- dansklas
- designklas

- muziekklas
- toneelklas

Het KKV-jaar in de onderbouw wordt afgesloten met een grote eindpresentatie. Alle leerlingen presenteren het gemaakte werk of de voorstelling aan familie, ouders, docenten en vrienden.

De leerlingen van het Cals College krijgen een bredere ontwikkeling op kunst en cultuur dan op de meeste andere scholen. De leerling maakt bewuste keuzes en ontwikkelt zijn of haar vaardigheden en talenten. Doordat de leerlingen zeer regelmatig hun resultaten aan elkaar en anderen presenteren, leren ze reflecteren op eigen werk en ontwikkelen ze zich tot mondige, expressieve mensen met respect voor eigen en elkaars werk.

§2.2.2 Het verschil tussen CKV en de reguliere kunstvakken.

CKV onderbouw verschilt van de reguliere kunstvakken: er komen andere onderwerpen aan bod, we werken met vakoverstijgende thema's en het jaar eindigt met presentatieavonden. In een aparte bijlage staan de gezamenlijke vakleerplannen van de zes kunstdisciplines. In deze bijlage is het onderscheid tussen regulier kunstvak en CKV discipline aangegeven.



§2.2.3 CKV Bovenbouw

Alle leerlingen in de bovenbouw krijgen het examenvak CKV: Havoleerlingen sluiten CKV af in klas 4 en de Vwo-leerlingen in klas 5. De leerlingen van het gymnasium volgen het vak KCV.

CKV in klas 4

Gedurende het vierde leerjaar buigen leerlingen zich over de vraag 'Wat is kunst; wat spreekt mij aan en wat niet?'. Daarin krijgen zij een mix aangeboden van theorie, actualiteit

en praktijk. Zo worden zij gestimuleerd om te onderzoeken wat hun smaak is en om er zelf op uit te trekken. Ook leren zij hun mening te formuleren met argumenten vanuit kunstzinnige begrippen, met als kader *vorm – inhoud - functie*.

Bij de praktische opdracht is er een keuzevariant waarbij zij kunnen kiezen uit een aanbod van verschillende disciplines, zoals zij gewend zijn in de onderbouw. Inhoudelijk zijn deze workshops verdiepend of vernieuwend ten opzichte van CKV onderbouw.

De leerlingen leren niet alleen van hun docent, maar ook van elkaar. Zij kiezen een kunstenaar of een kunstzinnig onderwerp die zij op hun 'eigen' manier presenteren aan de klas met gebruik van multimedia. Aan het begin en aan het eind van het vierde jaar reflecteren zij op alle kunstzinnige ervaringen van de voorgaande jaren bij CKV onder- en bovenbouw.

Wat opvalt ten opzichte van voorgaande jaren is dat leerlingen in het balansverslag ter afsluiting van ckv bovenbouw ook evenementen noemen die plaatsvinden bij andere vakken vanuit het mentoraat of op de activiteitendagen.

Voorbeelden:

Salsadansen tijdens de activiteit van Nederlands: Black Mamba. Of de voorstelling i-Social en Survivors op de activiteitendag voor klas 1 en klas 2 rond het thema pesten en weerbaarheid.

CKV in klas 5

Vwo 5-leerlingen gaan aan de slag met een zelfstandig onderzoek naar een kunstzinnig onderwerp en sluiten dit af met een presentatie voor hun klasgenoten. Ook bezoeken zij zelfstandig evenementen, als het even kan in de context van hun onderzoek.



§2.3 Talentontwikkeling

Buiten de reguliere vakken en CKV is er op het Cals College ruimte voor talentontwikkeling.

De musicals op het Cals College zijn hier een belangrijk onderdeel van. Er bestaat een bloeiende musicaltraditie, waar op hoog niveau interdisciplinair gewerkt wordt. Er is een musical voor leerlingen van klas 1 en 2 en een musical voor leerlingen uit klas 3-6. Twee teams van docenten, medewerkers en vrijwilligers begeleiden de leerlingen en maken jaarlijks een productie. De toelating tot beide musicals verloopt via audities.

Een andere manier van talentontwikkeling is het bieden van mogelijkheden om mee te doen aan projecten gegeven door professionals, zoals:

- Het project Pronkstukken in samenwerking met TivoliVredenbrug.
- Deelname aan de landelijke TTO Drama Contest te organiseren en faciliteren.
- Deelname van leerlingen aan het Nationaal Filmfestival voor Scholieren (NFFS) na een selectie op het Cals Film Festival. En deelname aan het Nederlands Film Festival.

Daarnaast zoeken we naar een manier om talenten van klas 3-6 extra uit te dagen voor alle kunstdisciplines. In 2014-2015 is daarvoor een pilot gestart, waarbij binnen beeldende vorming, muziek en drama korte projecten zijn uitgevoerd. De school is op zoek naar het creëren van vrije ruimte binnen het rooster voor dergelijke projecten.

Tenslotte bestaat er een vorm van coaching voor leerlingen die een opleiding willen volgen in de muziek of beeldende sector.

§2.4 Activiteiten buiten de les

Het Cals College heeft een breed scala aan activiteiten buiten de les op het gebied van kunst en cultuur. Deze staan beschreven in bijlage 2. De activiteiten vinden binnen en buiten de school plaats, onder en buiten schooltijd. Het merendeel van deze activiteiten heeft een directe samenhang met de lessen en kan dus onder de noemer *curriculum* vallen:

- Schoolvoorstellingen worden in de kunstlessen voorbereid en nabesproken.
- Activiteitendagen zijn direct gekoppeld aan lessen CKV of andere vakken.
- Exposities en concerten muziek zijn onderdeel van de examenvakken handvaardigheid en muziek.
- Projecten van individuele vakken hebben een direct verband met de reguliere lesinhoud (zoals het koorproject met het conservatorium).
- Presentatieavonden zijn de afsluiting van de lessen CKV of de talentklassen (bijvoorbeeld de toneelklas avond).



§2.5 Samenhang in het onderwijsprogramma

Het is belangrijk dat leerlingen het kunst- en cultuurprogramma als samenhangend ervaren. Een leerling bouwt bij het opnemen van nieuwe kennis of vaardigheden voort op eerder opgedane ervaringen. Daarnaast heeft de leerling zicht op de opbouw van het programma. In toenemende mate worden verbanden gelegd met andere vakgebieden.

De gewenste samenhang manifesteert zich op drie verschillende gebieden:

- Samenhang binnen een kunstvak
- Samenhang tussen de kunstvakken onderling
- Samenhang met andere vakgebieden

§2.5.1 Samenhang binnen het kunstvak

De vakken dans, audiovisueel en design hebben een doorlopende leerlijn van klas 1 tot en met 3. Dat geldt ook voor de reguliere kunstvakken; zij hebben het programma van de muziek-, atelier- en toneelklas afgestemd op het reguliere programma. Een aantal onderdelen van CKV in klas 4 heeft een plek gekregen binnen het vak CKV in de onderbouw om de aansluiting te versoepelen.

§2.5.2 Samenhang tussen de kunstvakken

Binnen het CKV traject werken we in klas 1 tot en met 3 vanuit overkoepelende thema's en presentatierondes, waardoor leerlingen een inhoudelijke samenhang gaan ervaren. Daarnaast is er een gemeenschappelijk beoordelingssysteem en begrippenkader (vorm, functie, inhoud) dat leerlingen kan helpen bij de reflectie op eigen en andermans werk.

Een belangrijk element binnen het CKV programma is de eigen keuze. Na een eerste kennismakingsfase met alle kunstdisciplines kunnen leerlingen, afhankelijk van de eigen

interesse, een keuze maken uit het CKV aanbod. Ook binnen de CKV lessen zelf (dans, audiovisueel, design, muziek, atelier en toneel) is ruimte voor individuele keuzes en invulling. Bij CKV bovenbouw worden leerlingen gestimuleerd om een eigen keuze te maken uit het kunst- en culturaanbod buiten de eigen schoolmuren. Hier gaat het bijvoorbeeld om voorstellingen, exposities of concerten.

§2.5.3 Samenhang met andere vakgebieden

Door de kunstvaksecties wordt gezocht naar samenwerking en samenhang met andere vakgebieden. Zo doen tijdens de jaarlijkse activiteitendagen vrijwel alle kunstvakken mee met diverse vakoverstijgende activiteiten. De secties klassieke talen en drama hebben jaarlijks een theaterproject waarin een Griekse tragedie centraal staat. Aan mentoraatsprojecten over bijvoorbeeld pesten en drugs worden theatervoorstellingen en workshops gekoppeld.

Het kunst en cultuuronderwijs heeft binnen de Ttwo-afdeling een stevige plek ingenomen, met ieder jaar terugkerende excursies en projecten als 'War Poetry', 'Little Victorians' en de Shakespeare-voorstellingen. Ook op het Technasium leggen we verbinding tussen techniek en kunst. Diverse projecten binnen het vak O&O hebben een kunstzinnig uitgangspunt.

Voorbeelden uit de praktijk:

English on Show: Al jaren werken de secties Engels en drama samen, waarbij leerlingen werken aan Engelstalige scènes die uiteindelijk voor een groot publiek op de planken worden gebracht.

Young Guides: Ttwo-leerlingen verzorgen Engelstalige rondleidingen in het Rietveld-Schröderhuis, de Domtoren, het Aboriginal Art Museum en het Centraal Museum in Utrecht. Hierbij ligt de nadruk op de samenwerking tussen het vak CKV en Engels.

Presentatiecursus drama: de sectie drama heeft in het eerste blok van klas 1 een cursus presentatietechnieken opgenomen die schoolbreed wordt ingezet (zoals bij biologie, geschiedenis, Technasium, Nederlands).



3. Samenwerkingspartners

§3.1 Structurele en projectmatige samenwerking

We vinden het belangrijk om intensief samen te werken met culturele instellingen uit de regio en met professionele kunstenaars:

- Leerlingen doen ervaring op, zowel beschouwend als actief, met professionele kunstenaars en kunstuitingen.
- Leerlingen leren de weg kennen naar theater, concertzaal, museum, podia en werkplaatsen voor kunst.
- Leerlingen kunnen zich oriënteren op een mogelijke toekomst als kunstenaar of kunstvakdocent.

Er wordt structureel samengewerkt met externe partners. Jaarlijks wordt met succes meegedaan aan het Nationaal Filmfestival voor Scholieren. En elk jaar vinden de cultuurdagen voor CKV klas 4 plaats. Voor Havo 4 heeft kunstencentrum De Kom de organisatie in handen. Voor Vwo 4 vraagt de kunstorganisatie workshops aan bij diverse culturele instellingen in Utrecht.

Verder zijn er contacten met individuele kunstenaars die als gastdocent komen voor diverse kunstvakken. Bij het uitnodigen van gastdocenten en zoeken naar workshops, wordt nadrukkelijk geput uit het inmiddels rijke netwerk van de kunstorganisatie en dat van de cultuurprofielscholen.

Daardoor zijn er samenwerkingsverbanden ontstaan, die jaarlijks en op projectbasis plaatsvinden.

Vaste partners zijn:

- Kunstencentrum de Kom Nieuwegein: organisatie en uitvoering van de cultuurdag CKV; advisering en bemiddeling van workshopprogramma's en gastdocenten tijdens de activiteitendagen.
- Theater de Kom: jaarlijks cultuurabonnement voor de onderbouw.
- Impresariaat Uit de Kunst: advies en boekingen voorstellingen onderbouw.
- Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK): uitvoering/bemiddeling cultuurdag Vwo4.
- Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU):
 - Jaarlijks het koorproject voor bovenbouwleerlingen muziek op het conservatorium.
 - Stageplaatsen voor muziek, beeldende kunst en theater.
 - Tevens is er een convenant waar een aantal cultuurprofielscholen uit de regio en de HKU een verbinding zijn aangegaan, voor het delen van expertise, het uitwisselen van ervaringen, ideeën en actuele thema's.
- Engelse theatergroepen: Phileas Fogg en Marc Norris voor theaterworkshops voor Twwo.
- Nationaal Filmfestival voor Scholieren (NFFS)
- TivoliVredenburg: o.a. Pronkstukken, waarbij leerlingen workshops volgen en optreden in het muziekcentrum.

- Voor het Ttwo curriculumonderdeel *Young Guides*: Aboriginal Art Museum (AAMU), Domtoren, Centraal Museum - Rietveld Schröderhuis.
- AMUU: rondleiding en workshop activiteitendagen.
- DOX Theater en Dans: workshop cultuurdag en gastdocenten bij drama.
- Filmtheater 't Hoogt: workshop film & editing
- Kapitaal: Grafisch Design, zeefdruk en etsen.
- Theatergroep Aluin: Literatuurproject en KCV op school en bezoek aan voorstellingen
- Rasa: storytelling in de vorm van Verse Poetry.
- Rotslab, Makersschool: workshop Cultuurdag CKV klas 4, van ambacht naar nieuwe technieken, eindigend in het printen van een 3D ontwerp.



§3.2 Ontwikkeling van inhoud in samenwerking met externe partners.

Bij elke vorm van samenwerking met externe partners is de visie van het Cals College op kunsteducatie gespreksonderwerp. Het afstemmen van de afzonderlijke doelstellingen en een voor beide partijen zinvolle invulling van samenwerking staat daarbij voorop.

Door de ontwikkelingen van de afgelopen jaren (zoals het wegvallen van Kunst Centraal) en de komst van de cultuurkaart nieuwe stijl is er veel expertise opgebouwd rond het organiseren van voorstellingen en projecten. Voorstellingen en workshops kunnen meer op maat worden aangevraagd en aangeboden.

De cultuurdag CKV, het cultuurabonnement en de programmering van schoolvoorstellingen worden zelfstandig en in overleg met instellingen zoals Theater en Kunstencentrum de Kom en Impresariaat Uit de Kunst vormgegeven, uitgevoerd en geëvalueerd. De

communicatielijnen zijn korter, het programma hoeft niet meer voor de zomervakantie klaar te zijn en zo kan er beter worden ingespeeld op de logistiek rondom de aula/theater.

Met de cultuurkaart is er een ruimer budget beschikbaar gekomen en ook dat heeft ervoor gezorgd dat kunst meer en structureler de school in komt. En dat vergroot het draagvlak. Ook medewerkers hebben zich massaal ingeschreven voor de docentencultuurkaart.

Ook niet-kunstvakken doen steeds vaker een beroep op de kunstorganisatie voor advies, financiering en boekingen van voorstellingen en gastdocenten.

§3.3 Samenwerking met de HKU

Sinds 2014 heeft het Cals College samen met de andere cultuurprofielscholen in de regio (Oosterlicht College Nieuwegein, Amadeus College Utrecht, X11 Utrecht, Lek en Linge Culemborg en de Werkplaats Bilthoven) een samenwerkingsconvenant met de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. De doelstellingen van dit convenant omvatten:

- Delen van expertise, leren van elkaar
- Afstemmen van stages
- Gezamenlijk onderzoek doen
- Ontwikkelen van projecten
- Bieden van een voortraject voor getalenteerde leerlingen

De komende jaren zal deze samenwerking verder geconcretiseerd worden.

§3.4 Samenwerking met de regionale cultuurprofielscholen

De vijf cultuurprofielscholen in de regio Utrecht werken samen op de volgende gebieden:

- 2-3 maal per jaar overleg van de cultuurcoördinatoren
- uitwisselen van ervaringen en expertise
- onderlinge ondersteuning
- bezoeken van elkaars voorstellingen en presentaties
- ontwikkeling gezamenlijke projecten
- samenwerking bij het boeken van schoolvoorstellingen en andere projecten met externe partners.
- 1-2 maal per jaar overleg op directieniveau.



4. Communicatie

De communicatie over alles wat met kunst en cultuur op het Cals College te maken heeft neemt een steeds belangrijkere plek in. Niet alleen omdat iedereen dan weet wat er aan de hand is en wat er komen gaat, maar zeker ook om draagvlak en enthousiasme te creëren onder collegae, ouders en leerlingen. Naast de presentaties op het gebied van theater, muziek, beeldende vorming, film, design en dans (uiteindelijk toch de manier om een kunstproduct in de schijnwerper te krijgen) vindt de communicatie op verschillende manieren plaats.

§4.1 Communicatie met medewerkers

- Aankondiging van activiteiten en nieuwe ontwikkelingen via het digitale personeelsblad *Nieuwestein* en het *Cals cultuurweblog*.
- Aankondiging van schoolvoorstellingen, de inzet van de betrokken docenten en informatie voor mentoren worden per mail verstuurd.
- Communicatie tussen en naar de kunstvakdocenten via e-mail en Magister.
- Communicatie tussen docenten, schoolleiding, vooral met de schoolleider met buitenschoolse activiteiten in zijn portefeuille via overleg en e-mail.
- Actief uitnodigingsbeleid voor bepaalde schoolvoorstellingen door het geven van vrijkaarten.

§4.2 Communicatie met leerlingen

- Toekomstige Cals leerlingen krijgen een speciale cultuurfolder met informatie over de kunstvakken en het extra kunst- en cultuuraanbod op school.
- In de brochure van de gezamenlijke Nieuwegeinse scholen staat informatie over het extra kunst- en cultuuraanbod op school.
- Mededelingen tijdens de (mentor)les, via Magister en op de monitor.
- CKV-Informatieboekjes met keuzeformulier, waar leerlingen hun ckv-keuze voor het volgende jaar kunnen invullen.
- Aankondigingen schoolvoorstellingen, kunstprogramma en CKV-activiteiten in de les en via Magister door kunstdocenten en mentoren.
- Aankondigingen buitenschoolse kunstzinnige evenementen via posters op prikborden, flyers, Magister en brochures in de mediatheek.
- Foto's van presentaties via website (weblog), CKV-vitrine, Facebookgroepen en doorlopende diavoorstelling op monitoren in de C vleugel.
- Opdrachten, lesmateriaal, studiewijzer en mededelingen via Magister.

§4.3 Communicatie met ouders

- Via het algemene informatieblad *Cals Contact*, met daarin de agenda met data van activiteiten.
- Via Magister en de Cals website (foto's, nieuws, data van activiteiten).
- Speciale of belangwekkende gebeurtenissen, aanmelden voor activiteiten: uitnodigingen per e-mail.
- De schoolgids waarin onder andere lestabellen, een jaaragenda en algemene informatie over de rol van kunst- en cultuur op het Cals staan.
- Tijdens ouderavonden, jaarkringen en kennismakingsavonden.

§4.4 Communicatie met externe partners

- De communicatie bij het organiseren en evalueren van workshops, cultuurdagen, etc. vindt plaats via mondeling overleg en per e-mail.
- Overleg en uitwisseling op conferenties, bijeenkomsten en ledenvergadering van de VCPS.
- Digitale nieuwsbrieven en websites.
- Besloten Facebook groep voor de regionale cultuurprofiel scholen en de HKU om informatie te delen, evenementen aan te kondigen, vragen te stellen, collegae te zoeken uit het veld (vacatures, sprekers, deskundigen, etc).

§4.5 Communicatie met media

De externe communicatie wordt verzorgd door de communicatiemedewerker: opstellen van persberichten, uitnodigen van media, berichten op website, diverse informatiegidsen, etc.

§4.6 Netwerk

De leden van de kerngroep, maar ook individuele kunstvakdocenten beschikken over een breed netwerk van vakcollega's, scholen, kunstvakopleidingen, podia, musea en andere culturele instellingen. Dit netwerk wordt zo breed mogelijk ingezet bij het binnenhalen van nieuwe projecten, vergroten van expertise, maar ook bij het delen van onze expertise met anderen.

Daarnaast vormt de Vereniging van CultuurProfielScholen (VCPS) een belangrijk netwerk en bron van uitwisseling en inspiratie, net als de samenwerking met de HKU.



5. Voorwaarden

§5.1 Draagvlak

Draagvlak voor alle extra kunst- en cultuuractiviteiten bij leerlingen en ouders bevorderen we door:

- Informatiebulletins te verstrekken en informatieavonden voor ouders en leerlingen te organiseren.
- Op de open dag nadrukkelijk met optredens, exposities, video's en schriftelijke/mondelinge informatie naar buiten te treden.
- Leerlingen veelvuldig naar buiten te laten treden met de resultaten van hun lessen (optredens, exposities, presentaties, CD's, DVD's).

Draagvlak bij collega's en schoolleiding bevorderen we door:

- Samen te werken met andere vakken, de tweetalige afdeling en het Technasium.
- Gastlessen te verzorgen bij internationale uitwisselingen.
- Collega's en ouders uit te nodigen en waar mogelijk actief te betrekken bij presentaties en uitvoeringen.
- Collega's goed op de hoogte te houden van ontwikkelingen en activiteiten via website, cultuurweblog en personeelsbulletin.
- Middels de kunstorganisatie en inzet cultuurkaartbudget ondersteuning te bieden bij aan kunst gerelateerde activiteiten.
- Collega's inzetten bij culturele activiteiten, waarbij de communicatie naar en de rol van collega's helder is.

Draagvlak buiten de school bevorderen we door:

- Goede contacten te onderhouden met het theater- en kunstencentrum De Kom in Nieuwegein, instellingen buiten de gemeente Nieuwegein, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU), Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK) en diverse theatergezelschappen, musea, podia, dansgroepen en kunstenaars buiten de school.

§5.2 Deskundigheidsbevordering

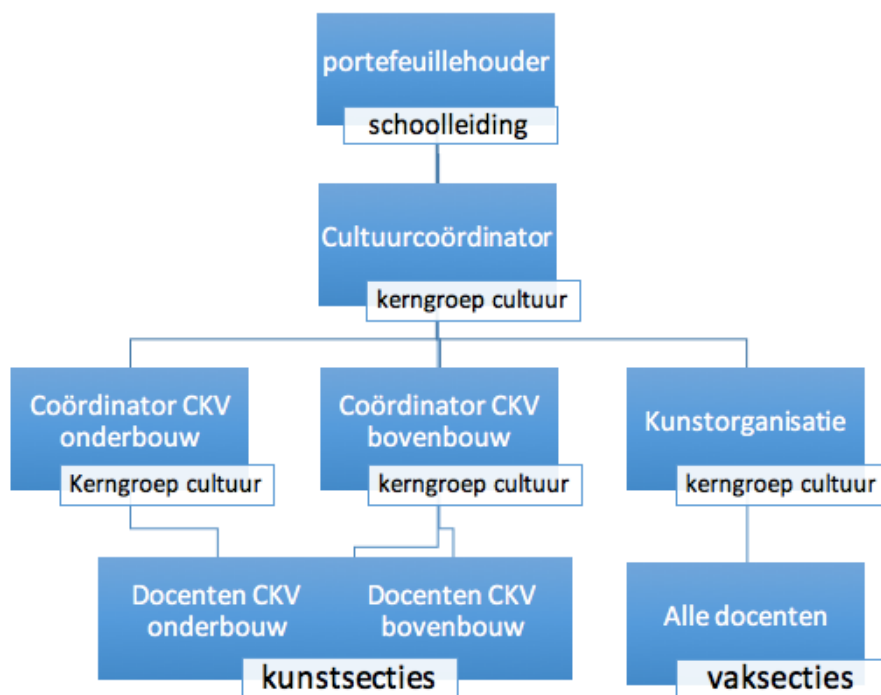
- De school organiseert jaarlijks meerdere studiemiddagen rond onderwijskundige onderwerpen met als doel verbetering van het onderwijs.
- Alle collega's worden in staat gesteld om zich als professional te ontwikkelen door middel van meerdaagse trainingen/cursussen.
- 4-5 maal per jaar zijn er met alle kunstdocenten studiemiddagen rondom (ons) kunst- en cultuuronderwijs en good-practice workshops door eigen docenten.

§5.3 Werving en selectie

Bij werving van nieuwe collega's binnen de kunstvakken komt het cultuurprofiel altijd ter sprake, met name op het gebied van de inzet die gevraagd wordt bij presentaties, avonden en het ontwikkelen van nieuw lesmateriaal voor CKV onderbouw en bovenbouw. Een ruime blik en de wil om zich in te zetten bij de ontwikkeling van het cultuurprofiel is vereist.

§5.4 Organisatiestructuur

Het Cals College kent de volgende organisatiestructuur m.b.t. kunst en cultuur:



Organisatiestructuur Cals College kunst en cultuur

Schoolleiding:

De portefeuillehouder kunst en cultuur stelt binnen de schoolleiding de kaders vast voor het kunst en cultuuronderwijs. Zij overlegt wekelijks met de cultuurcoördinator over lopende zaken. Beleidsmatige beslissingen worden voorgelegd aan de schoolleiding. De schoolleider is verantwoordelijk voor alle personele en rechtspositionele zaken.

Cultuurcoördinator:

- De cultuurcoördinator is binnen de aangegeven kaders verantwoordelijk voor de ontwikkeling en uitvoering van het inhoudelijke beleid op het gebied kunst en cultuur.
- Hij maakt jaarlijks een jaarplan cultuur in overleg met de kerngroep cultuur.
- Hij is budgetverantwoordelijke voor het gebied kunst en cultuur.
- Hij is adviseur van de schoolleiding aangaande cultuurbeleid.
- Hij is eerste aanspreekpunt voor de portefeuillehouder schoolleiding.
- Hij onderhoudt contact met de afzonderlijke kunstsecties en de docenten, met afdelingsleiders, roostermakers, secretariaat en interne dienst, zowel inhoudelijk als organisatorisch.
- Hij onderhoudt contact met externe partners en de VCPS.
- Hij is inhoudelijk verantwoordelijk voor de PR.
- Hij stuurt de onderwijsassistent kunstvakken en theatertechnicus aan.
- Hij is voorzitter van de kerngroep kunst & cultuur.
- Hij lost knelpunten op.

Kerngroep cultuur:

In de kerngroep kunst en cultuur zitten naast de cultuurcoördinator (voorzitter):

- Coördinator CKV bovenbouw
- Coördinator CKV onderbouw

- Organisator kunst en cultuuractiviteiten (kunstorganisatie)

De kerngroep cultuur komt eens in de 2-3 weken bij elkaar en:

- Ontwikkelt en implementeert beleid.
- Maakt en bewaakt jaarplanning.
- Signaleert ontwikkelingen en problemen; onderneemt actie.
- Bewaakt de kwaliteit van het onderwijs en de organisatie daarvan.
- Organiseert studiemiddagen voor kunstvakdocenten.

Coördinator CKV onderbouw, CKV bovenbouw en kunstorganisatie

Deze is verantwoordelijk voor de uitvoering van het beleid. Hij/zij:

- Initieert als kerngroeplid nieuw beleid .
- Is verantwoordelijk voor uitvoering van beleid.
- Is verantwoordelijk voor de organisatie van lessen, presentaties, evaluaties, indeling leerlingen etc.
- Is budgethouder.
- Brengt ontwikkelingen en problemen in bij kerngroep.
- Lost knelpunten op.



Overige medewerkers en groepen:

Onderwijsassistent kunstvakken en theatertechnicus

De onderwijsassistent kunstvakken heeft een aanstelling van 1 FTE. Hij is 5 dagen per week aanwezig, alsmede een aantal avonden en weekends. Zijn taken zijn:

- Bestellingen voor de kunstvakken uitvoeren.

- Onderhoud en reparatie van materiaal, instrumenten en apparatuur in de kunstvaklokalen.
- Onderhoud en reparatie van de geluids- en lichtapparatuur van de aula.
- Verzorgen van de theatertechniek bij lessen, presentaties en voorstellingen.
- Leidinggeven, coachen en opleiden van de leerlingen van de techniekcrew.
- Coördinatie en organisatie van het gebruik van de aula, het podium en de apparatuur bij projecten, presentaties evenementen en voorstellingen.

Techniekcrew

Dit is een enthousiaste groep van ca. 20 leerlingen uit alle jaarlagen die de theatertechniek verzorgen bij presentaties en voorstellingen. Zij worden aangestuurd en opgeleid door de onderwijsassistent kunstvakken. Dit is in de eerste plaats een educatief project, maar gezien de vele activiteiten worden zij ook regelmatig tegen leerlingtarief ingehuurd.

Secretariële ondersteuning

Bij het onderwijsondersteunend personeel is ruimte vrijgemaakt voor ondersteuning bij uitvoerende taken:

- Distribueren van de cultuurkaart.
- Logistieke ondersteuning tijdens schoolvoorstellingen en projecten.
- Indelen van leerlingen en het verzorgen van alle communicatie daarbij.
- Opmaak van documenten, verzenden van brieven en mails.
- Verzorgen en verspreiden PR-materiaal.
- Assistentie bij organisatie van presentaties.
- Bijhouden archief.
- Bijhouden jaaragenda en signaleren van problemen in de planning.

§5.5: Faciliteiten

Formatie t.b.v. kunst en cultuur:

Overzicht formatie kunst en cultuur		uren
Kerngroeplid		50
	3 kerngroep leden	150
Cultuurcoördinator		200
CKV OB coördinatie		60
CKV BB coördinatie		100
Kunstorganisatie		100
Onderbouw musical		400
Bovenbouw musical		750
Organisatie muziekavonden		100
Inzet kunstdocenten bij Tvwo		15
Vooropleiding conservatorium		50
TOA kunstvakken	1 FTE	
Secretariële ondersteuning	Ca. 0,1 FTE	
totaal		1925

Kunst gerelateerde budgetten:

Sectie AV:	€ 1.000
Sectie BV:	€ 12.000
Sectie Drama:	€ 1.000
Sectie Muziek:	€ 5.000
CKV onderbouw:	€ 1.500
CKV bovenbouw:	€ 2.500
Aulatechniek:	€ 5.000
Onderbouwmusical:	€ 2.500
Bovenbouwmusical:	€ 10.000

Faciliteiten:

Het Cals College heeft de beschikking over de volgende ruimtes en lokalen:

- 3 muzieklokalen met volledige inrichting, instrumenten, versterkers, zanginstallatie en smartboards.
- 6 oefenstudio's van 12 m² met instrumenten om zelfstandig te werken en te oefenen binnen en buiten de les.
- 2 open werkplekken in de muziekvleugel.
- Opslagruimte voor instrumenten van leerlingen.
- Werkruimte voor onderwijsassistent kunstvakken.
- Werkplek voor docenten met computers, tevens opname/studioruimte.
- 2 x Laptopkar met 12 Apple laptops t.b.v. compositieopdrachten bij muziek.
- 3 lokalen beeldende vorming met volledige inrichting en smartboards.
- Werkplek, twee magazijnen en expositieruimte in de beeldende vleugel.
- 1 AV lokaal (gedeeld met Engels) met smartboard, laptopkar met 10 PC laptops, 8 videocamera's en 8 digitale fotocamera's t.b.v. filmmontage.
- 3 drama-/danslokalen (waaronder de gesplitste aula) met licht, geluid en balletvloer.
- Aula theater met plaats voor 330 stoelen, met verplaatsbare wand zodat een "kleine" aula ontstaat met ca. 80 stoelen. Podium 7 x 12 met professioneel theatertextiel, krachtstroom, 64-kanaals geluidsinstallatie en 48-krings lichtinstallatie. Kleedkamer en opslagruimte kleding en decor. Mechanische verduistering.



6. Evaluatie

§6.1 Evaluatie door leerlingen:

CKV onderbouw:

- Aan het eind van elk blok wordt mondeling met de leerlingen geëvalueerd. Dit wordt gebruikt voor het bijstellen van het programma en als reflectie voor de leerlingen.
- Aan het einde van het schooljaar vullen alle leerlingen een schriftelijke evaluatie in, met hetzelfde doel.

CKV bovenbouw:

- In de kunstautobiografie evalueert de leerling CKV onderbouw en onderzoekt zijn vertrekpunt voor het 4^e jaar.
- Leerlingen evalueren de cultuurdag schriftelijk. Dit wordt meegenomen in de docentenevaluatie met de culturele instellingen.
- Aan het eind van het vak CKV vullen leerlingen een balansverslag in dat de docenten ook kunnen gebruiken voor evaluatie en bijstelling van het programma.
- Alle opdrachten worden ingeleverd en beoordeeld via Magister.

§6.2 Evaluatie door docenten

- De kunstvakdocenten evalueren CKV tijdens de gezamenlijke bijeenkomsten. De vaksecties en de kerngroep gebruiken deze informatie om inhoud en programma bij te stellen.
- Presentaties, projecten, schoolvoorstellingen en evenementen worden geëvalueerd, omdat daar het resultaat van een langere periode zichtbaar wordt.

§6.3 Evaluatie door kerngroep en schoolleiding

- In de kerngroep vergaderingen is het bespreken van de actuele stand van zaken een vast agendapunt. Knelpunten worden gesignaleerd en opgelost.
- In de gesprekken tussen kerngroep en schoolleiding worden lopende zaken wekelijks besproken en waar nodig aangepakt.
- Jaarlijks vindt een evaluatie plaats tussen cultuurcoördinator en schoolleiding.

§6.4 Evaluatie schoolbreed en met ouders

Jaarlijks houdt de school een overkoepelend tevredenheidsonderzoek onder leerlingen en ouders. De resultaten hiervan worden gerelateerd aan landelijke cijfers en gepubliceerd in onder meer het jaarverslag. Daarnaast hebben de ouderraad en de jaarkring een rol bij de evaluatie.

§6.5 Evaluatie met externe partners

Zowel reguliere samenwerking als projecten worden altijd nabesproken, zowel intern als samen met de partners. Deze evaluaties zijn de basis voor het bijstellen van inhoud of organisatie van de samenwerking.

De resultaten van alle evaluaties worden in de betrokken groepen besproken en zijn altijd uitgangspunt voor het ontwikkelen en bijstellen van het programma van de diverse vakken en vakonderdelen.

§6.6 Bijstelling van het programma

Bijstelling van het programma van de kunstlessen vindt continu plaats:

- De kerngroep evalueert regelmatig actuele zaken en stuurt waar nodig bij.
- Vijf maal per jaar is er een bijeenkomst van alle kunstvakdocenten waarin nieuwe ontwikkelingen worden voorbereid en ervaringen worden uitgewisseld, als gevolg waarvan het programma wordt bijgesteld.
- Wekelijks overleg tussen cultuurcoördinator en leidinggevende, waarbij de cultuurcoördinator de resultaten terugkoppelt met kerngroep en docenten.
- Regelmatig overleg tussen de coördinatoren over lopende zaken, problemen signaleren en elkaar hierbij adviseren.



7. Doelen en ambities 2016-2020

Ambities CKV onderbouw:

- Het overkoepelende lesprogramma sluit meer aan bij het programma van de afzonderlijke disciplines.
- Er zijn creatieve manieren van verslaglegging en reflectie.
- Kunstenaar in de klas wordt uitgebreid naar klas 2.

Ambities CKV bovenbouw:

- We verbeteren de aansluiting met CKV onderbouw.
- Er zijn creatieve manieren van verslaglegging en reflectie.
- We leggen verbinding met O&O.
- We ontwikkelen projecten die leerlingen buiten de school brengen, met meer verbinding met de omgeving en de samenleving.
- De leerling is zelfstandiger, is actiever.

Talentprojecten:

We blijven uitdagende projecten voor leerlingen ontwikkelen en uitvoeren. Ruimte en tijd voor docenten en leerlingen is daarvoor een eerste voorwaarde.

Leren van elkaar:

We willen van elkaar leren en gaan daarom regelmatig “good practice” workshops en lessen aan elkaar geven tijdens bijeenkomsten en studiemiddagen.

Samenwerking met Twwo, Technasium en andere vakgroepen

- Bij projecten van andere vakgroepen ontwikkelen we in samenwerking kunstzinnige/culturele activiteiten. (activiteitendagen, reizen, excursies etc.).
- We ontwikkelen overstijgende projecten en curriculumonderdelen bij Twwo, Technasium en bij MVT.

Externe partners

- We gebruiken de expertise van externe partners voor vakoverstijgende projecten en gaan samenwerkingsverbanden aan. (bijv. Rotslab, Dox, Kytopia).
- We bouwen de samenwerking met de HKU en de regionale cultuurprofielscholen verder uit: we delen gedachtengoed, expertise, good practice en projecten met studenten. We ontwikkelen een doorstroom-/instroomtraject voor onze getalenteerde leerlingen.

Dromen:

- Een middag voor de kunstvakken.
- Leerlingen delen hun werk ook buiten de school: er is verbinding met de samenleving, bijvoorbeeld met het primair onderwijs.
- Leerlingen krijgen een actievere/meer zelfstandige rol met een grote mate van eigenaarschap.
- Iedereen heeft CKV, ook binnen O&O.

Bijlage 1: Lessentabel kunstvakken

1 lesuur bestaat op het Cals College uit 65 minuten.

	Klas 1	Klas 1 TTO	Klas 1 GYM
Beeldende vorming	2	2	2
Muziek	1	1	1
Drama	1	1	1
CKV	1,5	1,5	1,5

	Klas 2	Klas 2 TTO	Klas 2 GYM ¹	Klas 2 Technasium
Beeldende vorming	1	1	1	1
Muziek	1	0,5	0,5	1
Drama	0,5	0,5	0,5	0,5
CKV	1	1	1	-

	Klas 3	Klas 3 TTO	Klas 3 GYM	Klas 3 Technasium
Beeldende vorming	1	1	1	0,5
Muziek	1	1	1	1
Drama	-	-	-	-
CKV	1	1	1	-

	Havo 4	Vwo 4
Handvaardigheid	2	2
Muziek	2	2
CKV	1	1
	Havo 5	Vwo 5
Handvaardigheid	2,5	2
Muziek	2,5	2
CKV	-	0,5
		Vwo 6
Handvaardigheid		2,5
Muziek		2,5
CKV		-

¹ Leerlingen die zowel gymnasium als Tvo volgen hebben in klas 2 geen drama.

Bijlage 2: Overzicht activiteiten naast het curriculum

Voor een deel van deze activiteiten geldt dat de voorbereiding en reflectie deels binnen de lessen valt. Deze activiteiten sluiten dan ook direct aan op het curriculum.

HAVO-VWO Programma

klas	wat
Klas 1	- Schoolvoorstellingen - Activiteitendagen - Carrousel CKV
Klas 2	- Schoolvoorstellingen - Activiteitendagen - Carrousel CKV
Klas 3	- Schoolvoorstellingen - Activiteitendagen - Afsluiting CKV
Havo en Vwo 4	- Cultuurdag Nieuwegein en Utrecht - Pronkstukken i.s.m. TivoliVredenburg - Schoolvoorstellingen - Excursies, activiteitendagen
Bovenbouw examenklassen	- Examenexposities en - excursies handvaardigheid - Examenconcerten muziek - Literatuurproject - Compositieproject Pronkstukken (TivoliVredenburg)
Alle klassen ²	- Filmfestival - Cals Cultureel - Cals klassiek - Onderbouwmusical klas 1 en 2 - Bovenbouwmusical klas 3 en hoger - Koorproject HKU - Schoolkoor - Klassieke toneelproductie

Tweetalig vwo programma

klas	wat
TTO 1	- Drama workshop Phileas Fogg <i>Little Victorians</i> - English on Show (korte scenes in het Engels, i.s.m. drama) - Excursie - Europe Project met culturele elementen uit diverse landen
TTO 2	- Engeland reis

² Alle klassen hebben (facultatief) de gelegenheid om aan deze activiteiten mee te doen.

	- Museumbezoek London: Natural History en/of British Museum - Museumbezoek Canterbury: Canterbury Tales en Canterbury Cathedral - Musical in London - Marc Norris, <i>Shakespeare in Performance</i>, workshop - TTO Drama Contest (selectie) Activiteitendagen: - Bezoek Kröller Muller - Project Creative Writing
TTO 3	- Uitwisseling met Europese school met excursies en bezoek musea - Ieper, excursie
TTO 4	- Drama workshop Phileas Fogg <i>War poetry</i> - Rondleiding Aboriginal Art museum of Domtoren als onderdeel project twee5
TTO 5	- Project Young Guides / Tube your Future / International Politics - Internationale stage heeft soms specifieke Culturelementen.

Gymnasium programma

Gymnasium 1	- Archeon excursie, Alphen a/d Rijn - Heerlen excursie - Drama voorstelling
Gymnasium 2	- Xanten excursie - Drama voorstelling - Workshop tragedie activiteitendag
Gymnasium 3	- Keulen excursie
Gymnasium 4	- Bezoek Allard Pierson museum - Bezoek klassieke voorstelling - Workshop Aluin thema <i>Klassiekers</i>
Gymnasium 5	- Rome reis

Bijlage 3: Websiteadressen

Algemene website van de school:

www.cals.nl

Cultuurpagina's website school:

<http://www.cals.nl/nieuwegein/onderwijs/cultuurprofielschool/over-cultuurprofielschool/>

Foto's van culturele activiteiten op het Cals College:

<http://www.cals.nl/nieuwegein/actueel/fotos/>

Culture Club:

<http://www.cals.nl/nieuwegein/onderwijs/cultuurprofielschool/culture-club/>

Hier ook links naar het cultuurweblog en diverse Facebook pagina's

The screenshot shows the homepage of the 'Cals Kunst & Cultuur' website. The header features the Cals logo and the text 'Cals Kunst & Cultuur' alongside a 'Erkende CultuurProfielSchool' badge. Navigation links include 'Cultuurnieuws - Culture Club', 'Informatie voor brugklas ouders', and 'Cals Cultuurprofielschool'. The main content area is dated 'donderdag 7 januari 2016' and features a post titled 'Compilatie Cultuurdag en VJ clips'. The post includes a video player showing students playing musical instruments. Below the video, there is text about the cultural day and VJ workshop, followed by social media sharing options and a 'Geplaatst door Simone Versteeg op 22:47' timestamp. A sidebar on the right contains a 'Welkom!' message, a 'Blogarchief' with a list of posts from 2011 to 2016, and a 'Bezoekers' section.

Cals Kunst & Cultuur Erkende CultuurProfielSchool

Cultuurnieuws - Culture Club Informatie voor brugklas ouders Cals Cultuurprofielschool

donderdag 7 januari 2016

Compilatie Cultuurdag en VJ clips

Cultuurdag CKV Hav...

Tijdens de cultuurdag maakten Vincent Beenhakker en Diemo Counotte de volgende compilatie!

Tijdens de VJ workshop werkten de leerlingen aan het maken van een videoclip. Check hier het resultaat!

[VJ workshop clip 1](#)

[VJ workshop clip 2](#)

Geplaatst door [Simone Versteeg](#) op 22:47 Geen opmerkingen:

[M](#) [D](#) [T](#) [F](#) [P](#) [G+](#) +1 Dit aanbevelen op Google

Pronkstukken

Tijdens de activiteitendagen zijn de muziekklassen uit het vierde jaar van het Cals naar het

Welkom!

Dit is het kunst- en cultuurblog van Cals College Nieuwegein. Speciaal voor leerlingen, ouders, collega's en belangstellenden. Over alles wat er op dit gebied te doen is op het Cals College.

De muziek- en toneelavonden, examenconcerten en -exposities, de cultuurcarroussel en natuurlijk de musicals! Je vindt hier de foto's, de nieuwtjes en aankondigingen.

Reacties vinden we leuk als ze niet anoniem en wel respectvol zijn!

Blogarchief

- ▼ 2016 (2)
 - ▼ januari (2)
 - Compilatie Cultuurdag en VJ clips
 - Pronkstukken
- 2015 (27)
- 2014 (15)
- 2013 (6)
- 2012 (30)
- 2011 (41)

Bezoekers