

Cultuurdag VO 2019: inschrijving geopend!

26 november 2019

Theater Gooiland, Hilversum

95 euro (per cultuurprofielschool, twee personen gratis!)

Organisatie: LKCA en Vereniging CultuurProfielScholen

In onderstaande het overzicht van het aanbod van onze cultuurprofielscholen. Het hele programma is te vinden op de LKCA-site *Cultuurdag VO 2019*

Sessieronde A - Cultuurprofielscholen

11.15-12.15 uur

A1 Een cultuurbeleidsplan: papieren tijger of zinvol werkdocument?

Presentatie voor cultuurcoördinatoren en schoolleiders

Welke do's en don'ts zijn er bij het schrijven van een cultuurbeleidsplan? Hoe stel je daadwerkelijk een werkbaar plan op, vanuit de missie en visie van de school? Hoe betrek je je team daarbij, welke inhoud, functie en waarde heeft een dergelijk plan? En hoe wordt het werken ermee een succes?

Germain Creyghton, afdelingsleider op het **Coornhert Lyceum** in Haarlem en Mirjam Wierbos, cultuurcoördinator van het **Hendrik Pierson College** in Zetten vertellen over de aanpak op hun cultuurprofielschool en geven antwoord op deze vragen.

A3 Vakoverstijgende projecten met meer inhoud en kwaliteit

Presentatie en workshop voor cultuurcoördinatoren, schoolleiders en docenten

Veel (kunst)docenten zien mogelijkheden om samen te werken met elkaar en met andere vakken. Maar hoe zorg je voor een gedegen vakoverstijgend project waarin de kunstvakken niet alleen de franjes bieden, maar een wezenlijke bijdrage leveren aan de vorming van het cultureel bewustzijn bij leerlingen? Welk kwaliteitskader past daarbij, hoe voer je met elkaar het ontwikkelgesprek en welke investering is hierbij nodig vanuit de school?

De afgelopen jaren heeft het **Amadeus Lyceum** (cultuurprofielschool in Vleuten) een dergelijk traject doorgemaakt, gevoed door inzichten vanuit het kader van Cultuur in de Spiegel (Van Heusden). In deze sessie nemen Tessa Bosch, docent CKV en KUA, en Niels Frerichs, docent geschiedenis, je mee in het verloop van dit traject met als doel handvatten te bieden om tot een eigen kwaliteitskader te komen.

A5 Leerpodium: een kunstzinnig digitaal portfolio

Presentatie voor docenten, cultuurcoördinatoren, schoolleiders en educatiemedewerkers

Als kunstdocenten en zaakvakdocenten samen een digitaal portfolio ontwikkelen voor kunstzinnige leerlingen...hoe ziet dat er dan uit? Het team van het IVKO, een cultuurprofielschool in Amsterdam, bouwde samen met het bedrijf Leerpodium een portfolio

op maat. Een plek waar leerlingen hun werk kunnen tentoonstellen, waar docenten betekenisvolle opdrachten kunnen uitzetten en waar feedback nooit verloren gaat.

Kim Wannet, schoolleider **IVKO**, en Floris Leurink van Leerpodium vertellen over dit proces van vallen en opstaan. Deze presentatie laat je de mogelijkheden van dit portfolio zien. Je hoort een reëel verhaal over de implementatie van zo'n portfolio in een school waar docenten en leerlingen zeer uiteenlopende ICT-vaardigheden bezitten.

A6 Criteria voor een Kunst Profielwerkstuk

Presentatie en workshop voor docenten, cultuurcoördinatoren en schoolleiders

Leerlingen willen soms een mooi kunstwerk maken in het kader van het Profielwerkstuk (PWS). Maar waar blijft dan het onderzoek? En hoe richt je het artistiek onderzoek in? Op welke manier kunnen de leerlingen een kunstwerk maken en ook voldoen aan de criteria van het PWS zonder al te veel extra uren? En zouden voor havo en vwo dezelfde voorwaarden moeten gelden?

Annemieke Vroonhof, coördinator 2/3 vwo en cultuurcoördinator, neemt je mee in de ervaringen met een PWS Kunst op het **Eerste Christelijk Lyceum** in Haarlem (cultuurprofielschool). Daarop voortbouwend gaat zij met je op zoek naar randvoorwaarden en (artistiek)onderzoeksmogelijkheden van een Kunst PWS waar je op je eigen school mee verder kunt werken.

A10 Zorgkunst: samenwerking tussen scholen, kunstenaars en zorginstellingen

Presentatie voor docenten, cultuurcoördinatoren en schoolleiders

Hoe kun je met je kunstlessen leerlingen zicht geven op hun arbeidsperspectief en daarin samenwerken met kunstenaars en zorginstellingen? In deze sessie presenteren twee cultuurprofielscholen hun succesverhaal.

Mentor en beeldend docent Dennis Bohle van **SG Lelystad** ontwikkelde samen met kunstenaars Hein Walter en Rob van den Broek een lesprogramma waarin zijn vmbo-leerlingen met een zorginstelling voor dementerende ouderen in Lelystad aan de slag gingen met betekenisvolle opdrachten. 'Er werd tijdens het bezoek geen een mobieltje gespot', aldus Dennis.

Met dezelfde doelgroep en insteek werkt het **Lentiz Flora College**, een vmbo-school in Naaldwijk. Begeleid door kunstschilder en beeldend docent Martin Groen tekenen en schilderen leerlingen van de kunstklassen al drie jaar met patiënten van een zorginstelling in Poeldijk. Dit trok zoveel publiciteit dat er zelfs zorgverzekeraars kwamen kijken in de lessen.

Sessieronde B

14.15-15.15 uur

B1 Identiteitsontwikkeling van de school en de culturele ontwikkeling van de leerling

Presentatie voor schoolleiders

Waarom is cultuur belangrijk voor een school? En wat voor gevolgen hebben de waarden van een school in het klaslokaal en voor de leerlingen? Wat betekenen waarden voor verbeteringen die je wil doorvoeren?

Michiel Hopman van Aaim opent deze sessie met een minicollege over organisatiestructuur en de rol van waarden hierin. Marcel Janssen, rector op de **Stedelijke Scholengemeenschap Nijmegen** (SSgN) vertelt hoe hij vanuit zijn eigen waarden werkt en wat die waarden hebben betekend op zijn cultuurprofielschool.

B3 De Wetenschap|Design|Techniek-klas

Presentatie voor cultuurcoördinatoren, docenten, schoolleiders en educatiemedewerkers

Actuele maatschappelijke vraagstukken zoals gezondheid & geluk, natuur & milieu en duurzaamheid & techniek komen aan bod in de Wetenschap|Design|Techniek-klas van het **Stedelijk Lyceum Kottenpark**. Sinds september 2018 bestaat deze klas op de Enschedese cultuurprofielschool.

Alle vraagstukken bevatten leerdoelen voor wetenschap, design en techniek waar vervolgens algemene kennis, vaardigheden en houdingsdoelen aan worden gekoppeld. De kracht is dat de drie domeinen elkaar versterken en het programma – zo blijkt – evenveel jongens als meisjes trekt.

Karlijn Vos, coördinator W|D|T-klas, en cultuurcoördinator Martine Horstman presenteren de opzet van het programma. Ook vertellen ze over het ontstaan van deze klas samen met de Pre-U, het Pre-University programma van de Universiteit Twente, TechYourFuture Centre of Expertise Techniek Onderwijs en Consent (stichting primair onderwijs Enschede).

B8 Speel het spel van samenhang tussen vakken

Workshop voor docenten, cultuurcoördinatoren, schoolleiders en educatiemedewerkers

Een spel spelen om het denken over de samenhang tussen (kunst)vakken op school te stimuleren of nieuw leven in te blazen, dat is wat je in deze workshop gaat doen. Zo kom je tot ideeën en mooie projecten voor samenwerking tussen de vakken.

De ontwikkeling van het spel komt voort uit 'Mix 3', een module in het derde studiejaar van de bacheloropleiding kunstdocent beeldend, muziek en drama van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) waarin studenten interdisciplinair samenwerken en samen spelvormen vanuit de ludodidactiek ontwikkelen.

Paulina Schulp en Sam Werkhoven begeleiden de workshop. Paulina is cultuurcoördinator op **De Werkplaats Kindergemeenschap**, een cultuurprofielschool in Bilthoven. Sam, één van de makers van het spel, is student beeldend op de HKU.

Sessieronde C

15.30-16.30 uur

C1 Dilemma's voor schoolleiders

Workshop voor schoolleiders

Hoe gaan we als schoolleiders om met de dilemma's van het kunst- en cultuuronderwijs op je school? Beschouwen we dat als 'regulier' onderwijs of gelden andere wetten? Hoe gaan we om met de vraag naar prachtige faciliteiten van kunstvakdocenten, als de natuurkundesectie om een groter lab staat te springen? Hoe verantwoorden we aandacht voor cultuur op school, als ouders vooral hoge cijfers willen zien?

Hubert Roza en Albert Noord, rector op respectievelijk het **Arte College** in Almere en het **Harens Lyceum** in Haren (beide cultuurprofielschool), leggen elkaar dilemma's voor en maken die van de deelnemers bespreekbaar. Hoe kunnen we, als schoolleider, maar ook als echte creatievelingen, omgaan met uiterste krachten binnen een school?

C3 Kwaliteitslabel voor het Kunst Beeldend programma

Presentatie voor cultuurcoördinatoren, docenten en schoolleiders

Een kwaliteitslabel dat zicht geeft op de kennis en vaardigheden die leerlingen leren bij het kunstvak en dat precies per les, per periode maar ook per jaar (= leerlijn KuB) laat zien wat wel en niet aan bod komt.

De cultuurprofielschool **H.N. Werkman Stadslyceum** uit Groningen startte in 2017 met de ontwikkeling hiervan op basis van inzichten uit de 21e-eeuwse vaardigheden, authentieke kunsteducatie (Haanstra en Heijnen) en het cultureel bewustzijn (Van Heusden). Ook is het getoetst aan concepten van Curriculum.nu. Het label vormt een mooie bundeling van visies van de vaksectieleden, wat binnen de sectie tot meer samenhang in denken, lesontwerpen en werken heeft geleid.

De Kunstvakdocenten Trudi van den Berg en Miriam Geerts vertellen over de producten en hun ervaringen. Ook helpen ze je op weg als je iets dergelijks voor de eigen school wilt ontwikkelen. Schoolleider Kasper Heesterman is aanwezig voor eventuele vragen van collega-schoolleiders.

C8 Leergebied ARTS: interdisciplinair werk op het VO

Presentatie en workshop voor docenten en cultuurcoördinatoren

Op het **Jacob Roelandlyceum** in Boxtel zijn de monovakken handvaardigheid, tekenen, dans, drama en muziek geïntegreerd in één vak: ARTS. Het blijkt een interessant en goed voorbeeld van meer samenhang binnen de kunstvakken op een cultuurprofielschool. Elk leerjaar wordt de interdisciplinariteit van het curriculum vergroot, met als resultaat in het derde jaar een programma dat bestaat uit puur interdisciplinaire maakopdrachten.

ARTS is ontwikkeld vanuit de *Toolkit: Fak Kunst, interdisciplinair werk op het VO*, het afstudeeronderzoek van Felice van Leth (Master Kunsteducatie Fontys, Tilburg) en het leerplan *Kunstig Competent* van Eric Schrooten (Deeltijds Kunstonderwijs in Vlaanderen). Dit leerplan wordt gekenmerkt door een reflectiemodel vanuit vijf rollen: onderzoeker, kunstenaar, samenspeler, vakman en performer. Felice laat je in deze sessie kennismaken met het leerplan Kunstig Competent en je leert interdisciplinaire maakopdrachten te formuleren.

C9 Issue based art educatie

Workshop voor docenten, cultuurcoördinatoren en schoolleiders

Vanuit de inzichten van de *Artist educator as Agent of change* (John Johnston, ArtEZ) laat kunstdocent Joske van Zomeren je zien hoe je het kunstonderwijs meer maatschappelijk bewustzijn kan geven. Samen met studenten van ArtEZ toont ze voorbeelden uit de eigen lespraktijk op het **Eligant Lyceum (voorheen Baudartius college)**, de cultuurprofielschool in Zutphen.

Je gaat aan de slag om lesmateriaal te ontwerpen waarin maatschappelijk bewustzijn een rol speelt en leerlingen hun artistiek en creatief vermogen ontwikkelen.