

Cultuurprofielplan Stad & Esch



#Classic! Een klassiek concert voor en door leerlingen (2019).

Inhoudsopgave

Voorwoord	3
1. Stad & Esch & Missie & Visie	4
1.1 Stad & Esch en onderwijspark Ezinge	4
1.2 Algemene missie en visie	5
1.3 De missie en visie op Cultuureducatie	7
2. Stad & Esch & Kunst	9
2.1 Kunstvakken in leerjaar 1 en 2	9
2.2 Kunstvakken in leerjaar 3	9
2.3 Kunstvak als examenvak vanaf leerjaar 4	9
2.4 Lessentabel (uren per week)	10
2.5 Kunst, cultuur en creativiteit in de overige vakken	10
2.6 Vakoverstijgende projecten en overig aanbod	11
2.7 Culturele Activiteiten	13
2.8 Excursies	14
2.9 Samenwerkingspartners	15
2.10 Eigen voorstellingen	17
3. Stad & Esch & Organisatie	18
4. Stad & Esch & Voorwaarden	20
4.1 Het gebouw	20
4.2 Het Hart van Ezinge als professionele leergemeenschap (PLG)	20
4.3 Facilitering	21
4.4 Cultuurcoördinatie	21
4.5 Financiering	21
4.6 Persoonlijk leiderschap	21
4.7 Stad & Esch Academy	22
4.8 Draagvlak	22
5. Stad & Esch & Ambitie	23
5.1 Kwaliteitszorg	23
5.2 Doelen en ambities voor de toekomst	23
6. Slotwoord	24

Voorwoord

Met trots presenteren wij u het cultuurprofielplan van Stad & Esch. We maken in dit plan de resultaten zichtbaar met betrekking tot het cultuurklimaat op onze school. Dit onderzoek heeft het schooljaar 2018-2019 als toetsmoment genomen. Daarnaast is ook een deel van schooljaar 2019-2020 verwerkt in dit plan. Hiermee geven we een actueel beeld van het cultuuronderwijs op Stad & Esch. Door uitsluitend activiteiten, projecten en lessen te omschrijven die daadwerkelijk worden uitgevoerd, schetsen we bovendien een méér dan realistisch beeld van het huidige cultuurklimaat op Stad & Esch. Tot slot hebben we in dit document ruimte gereserveerd voor onze ambities, wensen en de dromen die we najagen. Met andere woorden: zaken waar we nog aan werken of die in ontwikkeling zijn.

De afgelopen jaren hebben we met veel inspiratie gewerkt aan de positie die we nu innemen. We hebben veel bereikt. Er is bij de kunstvakken een verbetering van de doorlopende leerlijnen tot stand gekomen. Tegelijkertijd is er een gezamenlijk gedragen visie ontwikkeld en is vanuit de kunstvakken met enthousiasme gewerkt om het culturele klimaat operationeel te maken en daarmee nog breder uit te dragen.

Onze ambitie is een cultuurprofielschool worden. Dit predicaat versterkt onze positie waardoor we onze ambities, wensen en dromen - omschreven in dit plan - kunnen realiseren. Daarnaast hopen wij - wanneer we eenmaal een cultuurprofielschool zijn - onze huidige (culturele) positie te versterken en uit te dragen. Onderdeel worden van het netwerk van CPS geeft ons de mogelijkheid met andere scholen ervaring uit te wisselen en elkaars expertise te delen. Het is ons streven het cultuuronderwijs voortdurend in ontwikkeling en beweging te houden en daarom staan we open voor dit netwerk.

Wij hopen dan ook dat we deel mogen gaan uitmaken van uw netwerk en dat dit document een positieve bijdrage levert aan deze toekenning.

1. Stad & Esch & Missie & Visie

1.1 Stad & Esch en onderwijspark Ezinge

Aan het station van Meppel ligt sinds vijf jaar het Onderwijspark Ezinge; een park met een topsporthal, een breedte sporthal, een gymzaal, het Drenthe College (mbo) en onze scholengemeenschap Stad & Esch. Stad & Esch is een school voor voortgezet onderwijs met vijf deelscholen: Lyceum (vmbo tl/havo/vwo/gymnasium), Beroepencollege (vmbo basis-kader), Praktijkschool, VSO Meppel en de deelschool in Diever (nevenvestiging).



Het gebouw van Stad & Esch is nieuw, transparant en bijzonder van architectuur. De verschillende opleidingsniveaus hebben elk hun eigen deelgebouw, die met elkaar verbonden zijn en samenkomen in het hart van de school: [het Hart van Ezinge](#). Vanuit alle deelgebouwen hebben leerlingen toegang tot het Hart van Ezinge: de plek waar ze kunstonderwijs volgen, uitvoeringen geven, voorstellingen bezoeken en elkaar ontmoeten. Het Hart van Ezinge bruist en verbindt.

Op de begane grond bevinden zich twee 'Ontdeklabs', waar leerlingen uit alle deelscholen kennismaken met moderne vormen van technologie zoals robotica, virtual reality, drones en 3D-technologie. De verdieping erboven geeft ruimte aan praktijkvakken zoals horeca, met behalve een professionele keuken ook een restaurant, en zorg & welzijn, met een prachtige kapsalon. Lessen in media & ict, beeldende vorming, tekenen, CKV, KUA en mode & design worden gegeven op de tweede verdieping. Dit is een transparante omgeving met lokalen die verbonden zijn door grote glazen schuifpuien waardoor verbinding ontstaat tussen vakken, klassen en leerlingen. Bovendien geeft dit de mogelijkheid de lokalen flexibel in te zetten zodat de lokalen op verschillende manieren tot hun recht kunnen komen.

Nog een verdieping hoger bevinden zich de lokalen en studio's waar de vakken muziek en dans worden gegeven. Achterin het muzieklokaal bevinden zich twee geluidsichte studio's die ingericht zijn met alle bandinstrumenten. Daarnaast is het lokaal uitgerust met een podium en een uitgebreid instrumentarium. Onze dansstudio beschikt over een professionele inrichting zoals een rubberen dansvloer, spiegelwanden, balletbar, verlichting, geluid en extra oefenruimte.

De laatste trap van de kunsttoren leidt naar de theaterzaal van Stad & Esch. Een volwaardige theaterzaal die plaats biedt aan een tribune met 170 zitplaatsen en daarnaast een volledige theaterinrichting bezit zoals professioneel beeld en geluid, een vleugel en coulissen. Naast alle lessen theater vinden in deze zaal veel voorstellingen en concerten plaats, uitgevoerd door de leerlingen van Stad & Esch. Presentaties van vakoverstijgende projecten, studiedagen, colleges en culturele activiteiten van Meppel en omstreken worden ook in deze theaterzaal gehouden.

De kunsttoren Hart van Ezinge is de concrete uitwerking van de visie en missie van Stad & Esch en laat het belang dat wij als school toekennen aan kunst en creativiteit in het onderwijsproces hiermee duidelijk zien.

1.2 Algemene missie en visie

Om een goed beeld te krijgen van het cultuuronderwijs op Stad & Esch is het belangrijk om eerst onze algemene missie en visie van de school te kennen. Vanuit deze missie en visie is het cultuuronderwijs van Stad & Esch opgebouwd.¹

Onze missie



We hebben onze missie geladen met een voor Stad & Esch specifieke betekenis. Met het optimaal voorbereiden op de 21^e eeuw bedoelen wij het volgende:

De 21ste eeuw vraagt veel van leerlingen. Om goed in te kunnen spelen op de voortdurend veranderende samenleving moet je aan vele competenties voldoen, waaronder mediageletterd zijn, beschikken over probleemoplossend vermogen, kritisch zijn en kunnen samenwerken.

Met zoveel eeuwen kennis achter je, kun je de 21ste eeuw ook wel aan!

Eschje

Onze visie

Onze visie kent vier pijlers van waaruit wij onze missie waar willen maken.



Dit betekent voor Stad & Esch:

Leerlingen en medewerkers krijgen kansen om optimaal hun mogelijkheden en talenten te onderzoeken, te benutten en hierbij te werken vanuit hun hart.

Met al die nog niet aangeboorde energiebronnen kunnen wij op Stad & Esch nog jaren vooruit. Hartwerken wordt beloond!

Eschje



Dit betekent voor Stad & Esch:

Naast het behalen van kerndoelen en eindtermen, krijg je op Stad & Esch alle ruimte om aan je eigen ontwikkeling als mens, ook in relatie tot anderen te werken.

Op de achterkant van het diploma vind je ook erg mooie cijfers.

Eschje

¹ Zie '[Strategisch Beleidsplan Stad & Esch 2016-2021](#)' en '[De stip op de horizon](#)'.



Dit betekent voor Stad & Esch:

Elkaar stimuleren en voortdurend prikkelen om vanuit kansen en mogelijkheden steeds iets nieuws te creëren en te beleven.

Buiten platgetreden paden vindt de jonge onderzoeker altijd wel een nieuw weggetje.

Eschje



Dit betekent voor Stad & Esch:

Dat je wordt uitgedaagd om een eigen weg te volgen; dus stellen we vertrouwen in jou en krijg je de ruimte om te experimenteren.

De missie en visie vormen dé bouwstenen, het DNA, van Stad & Esch en zijn zichtbaar en voelbaar in onze identiteit, ons onderwijs en ons dagelijks handelen.



TWK voorstelling 'Gelijkheid' | havo en atheneum klas 1 (2019)

1.3 De missie en visie op Cultuureducatie

De kunstdocenten van Stad & Esch vormen een zelfsturend team (Professionele Leergemeenschap Hart van Ezinge: PLG HvE) en hebben in dit team begin 2018 de visie en missie van de school met betrekking tot cultuureducatie in brede zin geformuleerd en uitgewerkt tot een manifest. De directie heeft hier positief op gereageerd en onderschrijft dit manifest volledig. In deze subparagraaf vatten we in grote lijnen dit manifest samen en volstaan we met een verwijzing naar het manifest².



Met het onderwijs op Stad & Esch willen we leerlingen optimaal voorbereiden op de 21e eeuw. Dit betekent kennis opdoen en vaardigheden aanleren, maar ook inspelen op een voortdurend veranderende samenleving. Hierbij zijn vaardigheden als creatief denken, presenteren en samenwerken van groot belang. Deze vaardigheden staan centraal in ons kunstonderwijs en willen wij stimuleren door een breed aanbod van creatieve vakken.

Vanuit het Hart van Ezinge streven wij naar inspirerende en krachtige kunsteducatie die onze leerlingen uitdaagt om zichzelf te ontwikkelen. Deze kunsteducatie geven wij vorm vanuit ons hart en onze passie.

Kwalitatief sterke kunsteducatie op Stad & Esch:

ontdekt en ontwikkelt talent

In de onderbouw laten we onze leerlingen kennismaken met de kunstvakken beeldende vorming, dans, muziek en theater. Deze proeverij zorgt ervoor dat leerlingen hun eigen talenten ontdekken. Elke leerling is talentvol, de kunst is om het eigen talent te vinden. De ontwikkeling van talent vindt plaats door uitdaging in complexe opdrachten, waarin kunstvaardigheden en eigen creativiteit elkaar ontmoeten. Daarnaast biedt het Hart van Ezinge mogelijkheden voor persoonlijke talentontwikkeling door verschillende verdiepende kunstactiviteiten aan te bieden en door leerlingen de mogelijkheid te geven om zelf kunstvakken te kiezen vanaf het derde leerjaar.

leert kunstzinnige vaardigheden en technieken voor zelfexpressie

In onze kunstvakken werken we met onze leerlingen aan kunstzinnige vaardigheden van elke kunstdiscipline. De leerlingen leren het ambacht van beeldend vormgeven, dansen, musiceren en toneelspelen en maken kennis met verschillende kunststijlen en technieken. Hierbij wordt de professionele kunstpraktijk betrokken en worden de basistechnieken van de leerlingen gevormd. Deze vaardigheden en technieken stellen leerlingen in staat de eigen verbeelding en ideeën vorm te geven en te komen tot zelfexpressie.

ontwikkelt creatieve vaardigheden en verbeelding

Creativiteit is van groot belang voor de 21e eeuw, een sterk veranderende maatschappij waarin continue innovatie wordt gevraagd. Bij kunsteducatie wordt een beroep gedaan op het toepassen van aangeleerde kunstvaardigheden in complexe taaksituaties en vrije opdrachten, waarbij eigen inbreng van de leerling wordt verwacht. Er wordt aanspraak gemaakt op creatieve vaardigheden, eigen verbeelding, lef, nieuwsgierigheid, flexibiliteit, experimenteren en verbeeldingskracht. Binnen de kunstvakken leren leerlingen alle facetten van een creatief proces, vanuit eigen ervaring en reflectie op het proces.

geeft ruimte & vertrouwen voor experiment

Het Hart van Ezinge vindt het belangrijk dat leerlingen via kunsteducatie leren onderzoeken en ontdekken. Deze ontdekkingstocht vindt plaats in een veilige en vertrouwde

² Zie '[Het Hart van Ezinge: manifest voor kunsteducatie, 2018](#)'

leeromgeving. De kunstdocent stimuleert het experiment, laat leerlingen zelf naar mogelijkheden zoeken en geeft een leerling ruimte om fouten te maken. De leerling neemt verantwoordelijkheid en toont lef. Het experiment is een belangrijk onderdeel van het creatief proces.

heeft aandacht voor samenwerkend leren en reflectie

Bij de kunstvakken wordt veel samengewerkt. Bij kunstlessen is er aandacht voor samenwerkend leren, communiceren, het oplossen van problemen en reflectie. Kunsteducatie leert kritisch kijken en feedback geven. Het bewust en aandachtig kijken naar het eigen leerproces is van groot belang. De taak van de kunstdocent is het leerproces te coachen en het reflecteren te stimuleren, om zo bij te dragen aan de persoonlijke ontwikkeling van de leerling.

staat open voor interdisciplinariteit

Creativiteit staat niet alleen centraal in de kunstvakken, maar stroomt door de hele school. Binnen het Hart van Ezinge krijgen leerlingen vakspecifieke vaardigheden aangeleerd, die kunnen worden ingezet in vakoverstijgende projecten van kunstvakken en kennisvakken. Deze projecten kunnen interdisciplinair of monodisciplinair zijn (Haanstra, Konings, 2009). Bij interdisciplinaire projecten worden leerinhouden aan elkaar verbonden, bij monodisciplinaire projecten werken vakken naast elkaar aan hetzelfde thema. Interdisciplinair en monodisciplinair werken schept mogelijkheden om onderwijssituaties betekenisvol en levensrecht te maken en geven leerlingen de mogelijkheid zich te uitten in een (kunst)discipline die bij hen past. Het Hart van Ezinge staat open voor deze waardevolle samenwerking tussen kunst- en kennisvakken.

is persoonlijk en geeft ruimte voor eigenheid

In de kunsteducatie van Stad & Esch staat de leerling centraal. Leerlingen ontdekken en ontwikkelen hun kunstzinnige talenten, leren de vaardigheden en technieken van de verschillende kunstdisciplines en ontwikkelen creativiteit en verbeeldingskracht. Naast het werken aan de kerndoelen en de eindtermen werken leerlingen aan de eigen ontwikkeling als mens, ook in relatie tot anderen. Vaardigheden als samenwerkend leren, reflecteren, communiceren en feedback geven worden geoefend. Leerlingen krijgen vertrouwen en ruimte om te experimenteren, lef te tonen en verantwoordelijkheid te dragen. Elke kunstopdracht biedt mogelijkheden voor eigenheid, verbeeldingskracht en creativiteit. Leerlingen voelen eigenaarschap over hun kunstzinnige producten en het eigen leerproces. Dat maakt onze kunsteducatie persoonlijk en inspirerend.

integreert de belevingswereld, maatschappelijke, actuele of filosofische vraagstukken

Kunstvakken zijn geschikt om aan te sluiten bij de belevingswereld van leerlingen en om maatschappelijke, actuele of filosofische vraagstukken te behandelen. Kunst gaat immers over het interpreteren van de wereld om ons heen en kunsteducatie geeft de mogelijkheid om de visie op de wereld te vormen door middel van kunst. Kerndoelen en eindtermen bieden alle ruimte voor de integratie van eigen maatschappelijke, actuele of filosofische vraagstukken in kunsteducatie.

De theorie van authentieke kunsteducatie zoals beschreven door F. Haanstra (2011) en E. Heijnen (2015, 2016) biedt handvatten voor deze vorm van kunstonderwijs. Haanstra ziet authentieke kunsteducatie als kunsteducatie met 'een inhoudelijke verbinding met de echte wereld van de kunstdisciplines en de professionals, en verbinding met de eigen kunstzinnige interesses, activiteiten en de beleving van de leerling.' (Haanstra, 2011, p13). Authentieke kunsteducatie is dus zowel persoonlijk betekenisvol als maatschappelijk of cultureel betekenisvol. Authentieke kunsteducatie bestaat uit drie domeinen: professionele kunst, de belevingswereld van leerlingen (popcultuur) en maatschappelijke thema's. Een afwisseling tussen de verschillende domeinen is gewenst, de ene keer ligt het accent op populaire cultuur, de andere keer op professionele kunst of op een maatschappelijk thema.



Afbeelding: E. Heijnen (2015, 2016)

2. Stad & Esch & Kunst

Inleiding

In dit hoofdstuk beschrijven wij hoe wij onze cultuureducatie hebben vormgegeven binnen de verschillende deelscholen: praktijkonderwijs (Praktijkschool), vmbo basis-kader (Beroepencollege) en vmbo tl/havo/vwo/gymnasium (Lyceum)

2.1 Kunstvakken in leerjaar 1 en 2

Op Stad & Esch stimuleren wij creativiteit en verbeelding door een breed aanbod van kunstvakken. Het kunstaanbod geldt voor alle onderwijstypes, van praktijkonderwijs t/m gymnasium.

We laten de leerlingen kennis maken met de vier verschillende kunstdisciplines (beeldend, dans, muziek en theater) door in de eerste twee leerjaren deze vakken vier uur per week verplicht aan alle leerlingen aan te bieden. Zo kunnen de leerlingen hun eigen interesse, talent en passie ontdekken. Ook geeft dit brede kunstaanbod onze leerlingen de mogelijkheid hun creatieve talenten vanuit verschillende disciplines te onderzoeken en ontwikkelen. Met uitzondering van de Praktijkschool kunnen de leerlingen eventueel verder kiezen voor een examenvak kunst in de bovenbouw. Sinds het schooljaar 2018-2019 kiezen leerlingen uit vmbo en tl 1 en 2 daarnaast nog voor 4 uur in de week voor een talentprogramma: Mode & design en Media & ICT zijn (naast Sport & gezondheid en Techniek & innovatie) twee van de mogelijkheden.

2.2 Kunstvakken in leerjaar 3

Na de kennismaking met verschillende kunstdisciplines in de eerste twee leerjaren, krijgen de leerlingen in het derde leerjaar (met uitzondering van vmbo basis-kader en praktijkonderwijs) de mogelijkheid om zelf te kiezen voor het volgen van kunstonderwijs. Leerlingen vmbo basis-kader kunnen keuzedelen kiezen met een kunstprofiel.

Alle leerlingen van het vmbo krijgen in het derde leerjaar verplicht één uur KV1. Daarnaast kunnen de leerlingen vmbo tl kiezen voor het volgen van één van de vier kunstvakken. Leerlingen havo en vwo kiezen in het derde leerjaar twee van de vier kunstvakken. Zo krijgen ze de gelegenheid zich te verdiepen in die kunstvakken en een weloverwogen keuze te maken voor een eventueel kunstvak als examenvak.

2.3 Kunstvak als examenvak vanaf leerjaar 4

Vmbo tl-leerlingen kunnen in het examenjaar één van de vier kunstvakken kiezen, waarin ze drie uur les krijgen. In deze lessen wordt zowel de theorie van het desbetreffende kunstvak behandeld als de praktijk. Zo oefenen de leerlingen bij het vak tekenen in beschouwen, waarnemen en verbeelden. Ze leren een beeld te analyseren op basis van vormgeving en voorstelling. Door vorm te geven aan de autonome verbeeldingskracht leren de leerlingen verschillende materialen en technieken hanteren. Hieruit ontstaat 2-dimensionaal werk. Op deze werkstukken wordt zowel door de leerkracht als door de leerling een reflectie en analyse gegeven. Deze theorie en praktijk bereidt de leerling voor op het examen in het kunstvak. Op Stad & Esch wordt in de bovenbouw vmbo tl alleen het vak tekenen gegeven, maar vanaf schooljaar 2019-2020 ook de vakken dans en theater.

In de bovenbouw havo en vwo volgen de leerlingen respectievelijk drie of vier uur per week het verplichte vak ckv. Daarnaast kunnen ze een kunstvak als examenvak kiezen. Het maakt daarbij niet uit welk profiel de leerlingen gekozen hebben (NT, NG, EM of CM). Bij de keuze voor een examenvak kunst werken de leerlingen in twee lesuren praktijk en één les-

uur theorie aan hun landelijke eindtermen (SLO, 2007). In de praktijklessen werken de leerlingen aan beeldend vormgeven, dansen, musiceren of toneelspelen. Persoonlijke expressie en artistieke stijl staan centraal en worden tot uiting gebracht door middel van presentaties. De theorie van de kunstdiscipline wordt in relatie met de maatschappij en de historie behandeld. Ook wordt kunst beschouwd en wordt betekenis gegeven vanuit vorm, functie en inhoud. Deze praktijklessen zijn leerjaar en niveau overstijgend, wat inhoudt dat leerlingen van havo en vwo samen les volgen en leerlingen van klas 4, 5 en 6 regelmatig samen opdrachten uitvoeren. Dit resulteert in een verdiepende samenwerking waar leerlingen van elkaar leren en gebruik kunnen maken van elkaars expertise. Ook worden er regelmatig workshops van professionals aangeboden om de leerlingen nog meer verdieping te kunnen bieden. Naast de praktijklessen van de verschillende kunstvakken, volgen de leerlingen met elkaar het theoretische vak Kunst Algemeen (KUA), waarin alle kunstdisciplines verbonden worden. Het vak Kunst Algemeen (KUA) en de praktijklessen vullen elkaar aan en ondersteunen elkaar in terminologie, kunststijlen, vaardigheid om te analyseren en reflectie, om de leerling zo goed mogelijk voor te bereiden voor het praktisch examen (SE) en het theoretisch eindexamen (CE). Het brede examenaanbod van Stad & Esch is bijzonder in Nederland en maakt persoonlijke talentontwikkeling voor onze leerlingen mogelijk.

2.4 Lessentabel (uren per week)

leerjaar niveau	beeldend	dans	muziek	theater	CKV/ KV1	KUA	Mode & design	Media & ICT
1 PO	2		2					
1 vmbo	1	1	1	1			4 (keuze)	
1 havo/vwo	1	1	1	1				
2 PO	2		2					
2 vmbo	1	1	1	1			4 (keuze)	
2 havo/vwo	1	1	1	1				
3 vmbo	3 (Vrijwillige keuze kunstvak)				1			
3 havo/vwo	2 (Verplichte keuze)							
4 vmbo	2 (Praktijk kunst als keuze examenvak)							
4 havo/vwo					3/4	1*		
5 havo/vwo						1*		
6 vwo						1*		

**Kunst Algemeen (KUA) zit alleen in het vakkenpakket als er een kunstvak gekozen is.*

2.5 Kunst, cultuur en creativiteit in de overige vakken

Naast de kunstlessen zijn de leerlingen van Stad & Esch ook in de andere vakken bezig met kunst, cultuur en creativiteit. Creativiteit sijpelt door in alle lessen en is ingebed in de cultuur van de school. Dit gebeurt zowel door de docent (creatieve opdrachten die worden aangeboden in reguliere lessen) als door de leerling (mogelijkheden zien en pakken voor een creatieve verwerking). Dit laatste toont een creatieve focus van onze leerlingen; ze vragen zelf en zien de mogelijkheden om hun reguliere vakken op creatieve manieren te verwerken. Media zoals tekenen, muziek, theater en dans worden ingezet in andere vakken. Een voorbeeld zijn de literatuurpresentaties die in theater worden uitgevoerd en profielwerkstukken die aan een artistiek onderwerp en doel zijn gekoppeld. Het initiatief komt uit de leerlingen zelf: zij leggen de verbinding tussen kunst, cultuur en de school. Deze verbinding ervaren wij als zeer waardevol.

Ook passen de docenten van Stad & Esch geregeld kunst en creativiteit toe in hun lessen. Een voorbeeld hiervan is bijvoorbeeld de mondelingen bij Nederlands die op een theatrale manier verwerkt worden. De leerlingen vwo⁺ werken veelal projectmatig waarbij ze de vrijheid krijgen creativiteit en kunst toe te passen in hun presentatievormen. Leerlingen krijgen ook ruimte in hun profielwerkstuk voor creativiteit en creatieve verwerking zoals een

leerling die onderzoekt wat de invloed van theater op de maatschappij is en dit in een creatieve toneelvorm verwerkt. De leerlingen van de Praktijkschool hebben geregeld een TOP-week waarin ze projecten volgen waarbij verschillende vakken, zowel kunst als niet-kunst samenwerken.

2.6 Vakoverstijgende projecten en overig aanbod

Stad & Esch kent vele vakoverstijgende projecten. Sommige zijn op vaste basis, andere samenwerkingen zijn meer incidenteel.

Spieghel Historiael

Spieghel Historiael is een vakoverstijgend project voor de leerlingen in het vijfde leerjaar vwo tussen de vakken Nederlands, maatschappijleer en beeldende vorming. Dit project daagt leerlingen uit om een genuanceerde en beredeneerde mening te vormen over een maatschappelijk thema. De leerlingen maken in het project onder andere een beeldend werk bij bepaalde literatuur, die aansluit bij de actualiteit. De naam 'Spieghel Historiael' verwijst naar Jacob van Maerlant die rond 1300 in zijn Spieghel Historiael al schreef dat de wereld in verwarring is en dat dat niet door religie wordt veroorzaakt maar door de mens zelf: zodra personen op macht uit zijn, ontstaan er conflicten.

Thematisch Werken

Op havo en vwo wordt vier uur per week besteed aan thematisch werken (TWK). Leerlingen werken onder begeleiding van hun mentoren en vakdocenten aan vakoverstijgende projecten. Bij de opzet van deze projecten hebben docenten van vier verschillende vakken (twee kunstvakken en twee theorievakken) thema's opgezet waarbij onderzoekend leren centraal staat. Leerdoelen en vakinhoud van de verschillende vakken zijn bij elkaar gezet en vormen de basis voor deze opdrachten. Leerlingen hebben een grote vrijheid in het kiezen en uitwerken van de opdrachten. Leerlingen werken in groepjes aan een thema waarbij ook regelmatig gereflecteerd wordt op het samenwerkingsproces en de inhoud van het leerproces. Per leerjaar werken de leerlingen aan vier thema's die altijd worden afgesloten met een grote eindopdracht die gepresenteerd wordt. Ouders en overige leerlingen worden betrokken bij de presentatie.

Kröller-Müller

De vakken Nederlands en tekenen besteden jaarlijks aandacht aan het Kröller-Müller project in het tweede leerjaar havo en vwo. De leerlingen bezoeken het museum en maken daarna opdrachten bij zowel Nederlands als tekenen. Het resultaat wordt gepresenteerd in een expositie op school.

Op Tournee

Op Tournee is een vakoverstijgend project voor basisschoolleerlingen van groep 8 en is een samenwerking tussen de vakken muziek, dans, theater en beeldende vorming. De leerlingen komen 12 keer op Stad & Esch waar ze werken aan een sprookje. Elk vak heeft zijn eigen inbreng in het project: de leerlingen maken bij beeldende vorming het decor, studeren choreografieën in bij het vak dans, repeteren de scenes bij het vak theater en maken bij het vak muziek de achtergrondmuziek voor het sprookje. Dit mondt uit in een feestelijke presentatie waar ze hun eigen sprookje uitvoeren voor hun ouders en voor leerlingen van Stad & Esch.



Op Tournee 2019: Roodkapje in 10 minuten

KV1

Voor de leerlingen in de derde klas vmbo basis/kader met het profiel BWI en PIE is in het schooljaar 2018-2019 het KV1-project in het leven geroepen. Deze leerlingen doen aan het eind van elke periode één dag een project waarbij zij een grote praktische opdracht maken die gekoppeld is aan een kunstdiscipline aan de hand van een thema. Zij maken hier een reflectieverslag van en bouwen op deze manier een kunstdossier op. Samenwerkingen worden aangegaan met organisaties van buitenaf en/of binnen de school. Bij dit project zijn alle docenten bovenbouw Beroepencollege (die de leerlingen lesgeven) betrokken.

Incidentele samenwerkingen

Er vinden veel incidentele samenwerkingen tussen verschillende vakken plaats op Stad & Esch. In deze projecten stellen de vakken zich flexibel op om nieuwe samenwerkingen uit te proberen en aan te gaan. Bij een succesvolle en jaarlijks haalbare samenwerking kan het project worden opgenomen in het vaste curriculum. Enkele vormen van samenwerkingen in het schooljaar 2018-2019 zijn:

1. *Samenwerking klas 2 LBK dans en muziek*

De leerlingen LBK-klas 2 maken een compositie bij het vak muziek, waar ze vervolgens een choreografie op maken bij het vak dans. Beide docenten zijn aanwezig bij de presentatie waar de leerlingen de dans uitvoeren op de compositie.

2. *Samenwerking klas 4 KuMu, KuDa, KuDr, KuBv*

In deze samenwerking werken de leerlingen KuMu (Kunst Muziek), KuDa (Kunst Dans), KuDr (Kunst Drama) en KuBv (Kunst Beeldende Vorming) gezamenlijk in een vakoverstijgend project toe naar een klassiek concert. Dit project daagt de leerlingen uit zich te verdiepen in klassieke muziek en hiermee uit hun comfortzone te stappen. De leerlingen KuMu zingen enkele klassieke stukken, de leerlingen KuDa maken een choreografie bij een klassiek stuk en voeren deze uit tijdens het concert, de leerlingen KuDr schrijven een monoloog over klassieke muziek en de leerlingen KuBv maken een beeldend werk bij een klassiek stuk uit het concert.

Overig kunstaanbod op Stad & Esch

Leerlingen kunnen naast het reguliere aanbod kiezen voor extra kunst door mee te zingen in het schoolkoor of door te spelen in een schoolband. Deze activiteiten worden geleid door de muziekdocenten. In het schooljaar 2019-2020 zijn er gerichte plannen voor het opzetten van een instrumentaal ensemble. Deze activiteiten zijn voor alle leerjaren en niveaus toegankelijk.

2.7 Culturele Activiteiten

Naast onze reguliere lessen bieden we leerlingen kunstzinnige en culturele activiteiten, die invulling geven aan de visie van Stad & Esch. Leerlingen kunnen deelnemen aan masterclasses, workshops en open podia en gaan op bezoek bij musea, voorstellingen en gezelschappen. Als kunstdocenten vinden wij het belangrijk om op de hoogte te blijven van actuele tendensen in de kunstwereld en om kennis te nemen van de hedendaagse kunst en cultuur. Deze ervaring delen wij met onze leerlingen door onze (buitenschoolse) kunstzinnige en culturele activiteiten, die een perspectief bieden vanuit de kunsthistorie, de actualiteit en de professionele kunst. Kunst en kunsteducatie zijn twee gebieden die elkaar 'opzoeken', wederzijds beïnvloeden en voortdurend in beweging zijn. Deze dynamiek maakt onze vakken en activiteiten wellicht ongrijpbaar en onvoorspelbaar, maar daarin zit ook de kracht van de verwondering en inspiratie die kunst in zich draagt, met zich mee brengt en tot stand wil brengen.

In de [Cultuurweek van Stad & Esch](#) krijgen alle leerjaren twee workshops en een voorstelling aangeboden waarin de leerlingen zich kunnen specialiseren in een kunstdiscipline zoals bijvoorbeeld fotografie of componeren. Alle deelscholen nemen deel aan deze cultuurweek waardoor er groepen leerlingen ontstaan van alle niveaus. Dit geeft de workshops een extra dimensie: leerlingen leren van elkaar en van elkaars talent. Professionals uit het hele land komen tijdens de Cultuurweek samen in het Hart van Ezinge om de workshops en voorstellingen te verzorgen. In deze week bruist het Hart van Ezinge nog meer dan normaal - leerlingen zijn onder de indruk van alle professionele kunstenaars en kunnen contact met hen leggen. Verbindingen tussen niveaus en leerjaren ontstaan en leerlingen ontdekken nog meer wat kunst te bieden heeft.



Cultuurweek 2019

2.8 Excursies

Ook organiseert Stad & Esch vele excursies voor de leerlingen. Hieronder staat een opsomming van deze jaarlijks terugkerende excursies:

Praktijkschool-onderbouw

- Rioolwaterzuiveringsinstallatie vanuit Thematisch Werken (leerjaar 1 en 2)
- Antipest-theater (leerjaar 1 en 2)
- ANWB Streetwise (leerjaar 1 en 2)

Praktijkschool-bovenbouw

- Bezoek Tweede Kamer Den Haag (leerjaar 4, 5 en 6)
- Binnenpret Groningen, educatief spelprogramma (leerjaar 4, 5 en 6)
- Sociale media & gezondheid (leerjaar 4)
- Thematheater (leerjaar 5)

Lyceum-onderbouw

- ANWB Streetwise (leerjaar 1, 2 en 3)
- Antipest-theater (leerjaar 1)
- Archeon (leerjaar 1)
- Thematisch Werken (leerjaar 1 en 2)
- Münster (leerjaar 2)
- Kunsthuis Secretarie en Beeldentuin Havelte (leerjaar 2)
- Drents Archief (leerjaar 2)
- Buitenlandse reis (leerjaar 3)

Lyceum-bovenbouw

- Excursie Rijksmuseum (leerjaar 4 en 5)
- Excursie concert (KuMu, leerjaar 4, 5 en 6)
- Excursie theatervoorstelling (KuDr, leerjaar 4, 5 en 6)
- Excursie dansvoorstelling (KuDa, leerjaar 4, 5 en 6)
- Buitenland excursie

vmbo-onderbouw

- Bezoek aan Münster (leerjaar 2)
- Excursie Batavialand (leerjaar 1)
- Excursie Gevangenis museum Veenhuizen (leerjaar 1)
- Bezoek Herinneringscentrum Kamp Westerbork (leerjaar 2)
- Excursie Tweede Kamer Den Haag (ProDemos) (leerjaar 2)
- Excursie NEMO (NaSk) (leerjaar 2)
- Schrijver op School (vanuit de sectie Nederlands)

vmbo-bovenbouw

- Body Worlds Amsterdam (leerjaar 3, Zorg & Welzijn)
- Rotterdamse havens (leerjaar 3, Economie & Ondernemen)
- Arena Amsterdam (leerjaar 4, Economie & Ondernemen)
- Bakkerijmuseum (leerjaar 3, Bakkerijmuseum)

Diever-onderbouw

- 15 minuten per dag lezen in de klas (alle leerlingen)
- Museum Het Anne Frank Huis (leerjaar 2)
- Archeon (leerjaar 1)
- Museum De Proefkolonie Frederiksoord (leerjaar 1)
- Wadlopen en informatiecentrum Waddenzee (leerjaar 2)
- Workshops Scala Centrum voor de Kunsten (leerjaar 1 en 2)
- Jeugdvoorstelling Shakespearetheater Diever (leerjaar 3)

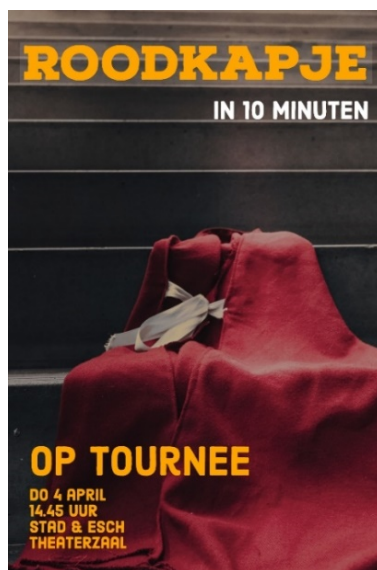
- Museum Valse Kunst Vledder (leerjaar 3)
- Workshop Vlechtmuseum Noordwolde (leerjaar 2)
- Microbenmuseum Amsterdam (leerjaar 3 en 4)
- Naturalis (leerjaar 3 en 4)
- Bezoek NDSM-werf Amsterdam (leerjaar 3 en 4)
- Eye Filmmuseum Amsterdam (leerjaar 3 en 4)
- Project Kunstenaar in de klas, 2 workshops (leerjaar 3 en 4)
- Bezoek dansvoorstelling (leerjaar 3, 4 en 5)
- Bezoek dramavoorstelling (leerjaar 3, 4 en 5)
- Eschermuseum Den Haag (leerjaar 4)
- Project Schrijver in de klas (leerjaar 4 en 5)
- Rijksmuseum, tijdvakken route (leerjaar 4)
- Rijksmuseum, examenroute (leerjaar 5)
- Excursie Tweede Kamer Den Haag (ProDemos) (leerjaar 4 en 5)
- Informatiecentrum Ruimte voor de Rivier Zwolle (leerjaar 4)
- WILDLANDS Emmen, studie naar dierengedrag (leerjaar 4)
- Beeldenpark De Havixhorst (leerjaar 4)
- Voorstelling Shakespearetheater Diever (leerjaar 4)

2.9 Samenwerkingspartners

Stad & Esch werkt veel samen met culturele partners, zowel uit de regio als uit het hele land:

- | | |
|---|------------------------------------|
| · Schouwburg Ogterop Meppel | · Kröller-Müller Museum |
| · Scala Centrum voor de Kunsten Meppel | · Rijksmuseum |
| · Drukkerijmuseum Meppel | · Roodhof Muziek- & Showproducties |
| · Puppert International | · Stichting Vester |
| · ArtEZ hogeschool voor de kunsten Zwolle | · JH Production |
| · ArtEZ hogeschool voor de kunsten Arnhem | · Beeldenpark de Havixhorst |
| · Kleinkunstig Zwolle | · Stad & Esch Academy |
| · Kunst & Cultuur Drenthe | · Kunsthuis Secretarie |
| · Impresariaat Uit De Kunst | |

Stad & Esch maakt daarnaast deel uit van het Cultuurtraject van Meppel, waarin samen wordt gewerkt met de VO-scholen CSG Dingstede en Terra. In dit traject organiseren de drie scholen gezamenlijk een culturele activiteit voor de klassen 1, 2 en 3. De gemeente stelt voor deze activiteit een subsidie van 3 euro per leerling beschikbaar. Voor schooljaar 2019-2020 wordt het thema '75 jaar Bevrijding'.



Aankondigingsposters voor diverse voorstellingen



Spiegel Historiael 2019: leerlingen vwo 5 interviewen Adriaan van Dis over zijn boek 'De wandelaar'

2.10 Eigen voorstellingen

In de theaterzaal van Stad & Esch worden regelmatig voorstellingen en concerten gegeven door leerlingen van alle niveaus en leerjaren. Dit kan gaan om een examenvoorstelling, een open podium of bijvoorbeeld een presentatie van een project. In onderstaand programma-boekje staan de voorstellingen van 2018-2019 op een rijtje.

Het Hart van Ezinge Bruist!

Met vier kunstvakken in het hart van de school bruist Stad&Esch van de creativiteit. Leerlingen dansen, schrijven songs, oefenen scènes en maken schilderijen. Niet alleen in de lokalen, maar ook juist op de gang. Leerlingen van alle niveaus en jaren komen elkaar letterlijk tegen in het Hart. Dit zorgt voor mooie producten en voorstellingen, die regelmatig worden uitgevoerd en tentoongesteld. Jullie zijn van harte welkom om te komen kijken!

PLG Hart van Ezinge

12 december - 'Waterdicht'

Monologenvoorstelling

Klas 4 Havo/Vwo - Kunst Drama

Theaterzaal Stad&Esch, 19.00u

4-8 februari - 'Culturele dagen'

Culturele dagen voor alle leerjaren

Klas 1 t/m 6, alle niveau's

Hart van Ezinge

28 februari - 'Gelijkheid'

Voorstelling TWK

Klas 1 Havo/Vwo

Theaterzaal Stad&Esch, tijd onbekend

13 maart - 'Dromen'

Examenvoorstelling

Klas 5 Havo/Vwo - Kunst Drama

Theaterzaal Stad&Esch, 19.00u

14 maart - 'Atalanta'

Examenvoorstelling

Klas 6 Vwo - Kunst Drama

Theaterzaal Stad&Esch, 19.00u

29 maart - 'Culturele Avond'

Examenvoorstelling Muziek + open podium

Klas 5 Havo, 6 Vwo - Kunst Muziek + ieder die wil

Theaterzaal Stad&Esch, 19.00u

4 april & 20 juni - 'Roodkapje'

Voorstelling Op Tournee

Samenwerking Basisscholen, Groep 8

Theaterzaal Stad&Esch, 14.30u

11 april - '#Classic!'

Klassiek concert voor jongeren

Samenwerking alle kunstvakken bovenbouw

Plantagekerk Zwolle, 20.00u

25 april - 'Spiegel Historiae'

Samenwerking Beeldend, Geschiedenis,

Nederlands en Maatschappijleer

Klas 5 Vwo/Gymnasium

29 mei - 'Teksttoneel'

Eindvoorstelling Kunst Drama

Klas 3 TL - Kunst Drama

Theaterzaal Stad&Esch, 19.00u

6 juni - 'De Geheime Deur'

Jeugdtheatervoorstelling

Klas 4 Havo/Vwo - Kunst Drama

Theaterzaal Stad&Esch, 11.15-13.15u

20 juni - 'Op het Randje'

Dansvoorstelling

Klas 3 Havo/Vwo- Kunst Dans

Theaterzaal Stad&Esch, 19.00u



Creativity takes courage

Henri Matisse

3. Stad & Esch & Organisatie



Het Hart van Ezinge: een speciale plek om talent in de schijnwerpers te zetten. Een podium waar leerlingen leren zichzelf te presenteren. Dat is het Hart van Ezinge, een kloppend hart vol kunst. Met het onderwijs op Stad & Esch willen we leerlingen optimaal voorbereiden op de 21^e eeuw. Dit betekent kennis opdoen en vaardigheden aanleren. Maar ook inspelen op een voortdurend veranderende maatschappij. Hierbij zijn vaardigheden als creatief denken, presenteren en samenwerken van groot belang. Dat leren onze leerlingen in het Hart van Ezinge.

In het Hart van Ezinge wordt lesgegeven in verschillende kunstvakken. We leren onze leerlingen kunstzinnige vaardigheden en technieken om verbeelding tot leven te wekken. Want hoe geef je vorm aan jouw ideeën en wat heb je daarvoor nodig? Bijvoorbeeld door naar het werk van anderen te kijken, en zelf te ontdekken en te ervaren hoe dat werkt. Hart van Ezinge en de kunstdocenten bieden een veilige en vertrouwde omgeving om te experimenteren. Hier mogen leerlingen fouten maken, ontdekken en ondernemen. Het gedachtegoed van Sir Ken Robinson, Daniel Pink en prof. dr. Barend van Heusden waren bij de ontwikkeling van het Hart van Ezinge een grote bron van inspiratie.

In de PLG Hart van Ezinge streven we naar kwaliteit, zoals omschreven in ambitie 1 in het [Strategisch Beleidsplan van Stad & Esch \(2016-2021\)](#): 'We willen dat onze onderwijsdoelen worden gehaald én persoonlijke ambities van leerlingen en medewerkers worden waargemaakt. We willen ons continu verbeteren en vieren behaalde doelen om vervolgens verder te groeien' (pagina 10).

Om de kwaliteit van onze kunsteducatie te waarborgen werkt de PLG Hart van Ezinge vanuit de volgende pijlers:

1. Evaluatie lesinhoud vanuit PDCA-cyclus

Het waarborgen van de inhoudelijke kwaliteit van onze kunstvakken staat voorop. Onze kunstdocenten geven invulling aan kerndoelen en eindtermen van onze kunstvakken en aan de missie en visie van Stad & Esch. Het lesmateriaal van onze kunstvakken en onze doorlopende leerlijn is continu in ontwikkeling. We evalueren op regelmatige basis onze ontworpen lesmaterialen vanuit de PDCA-cyclus: Pract, Do, Control, Adapt. Deze evaluaties vinden plaats met de kunstdocenten binnen secties, in samenspraak met onze leerlingen en in overleg met alle kunstvakken binnen de PLG. Op deze manier ontstaat een organische, maar tegelijk gestructureerde verbetering en actualisering van onze lesmaterialen. De evaluaties zijn onderdeel van het professionele gesprek binnen de PLG Hart van Ezinge.

2. Praktijkgericht onderzoek

Binnen de PLG wordt de kwaliteit van kunsteducatie bekeken vanuit onderzoek. De onderzoeksvragen worden opgesteld vanuit de werkpraktijk. Vormen van onderzoek zijn:

- Actie-onderzoek: praktisch onderzoek door leraren in de eigen werkpraktijk, opgebouwd in onderzoek-cycli (Ponte, 2012).
- Ontwerponderzoek: op systematische wijze bedenken en ontwikkelen van een oplossing voor een probleem, waardoor kennisontwikkeling en praktijkverbetering tot stand komt (Van den Berg, Kouwenhoven, 2008).
- Data-analyse: het gebruiken van bestaande digitale data om te onderzoeksvragen te verkennen en analyseren.

3. Externe contacten en communicatie

De PLG Hart van Ezinge onderhoudt contact met diverse externe partners, zoals kunstenaars, kunstvakopleidingen, organisaties, scholen en ouders. Er worden mogelijkheden gezocht om betrokkenheid, verbinding en samenwerking te realiseren. De PLG Hart van Ezinge bezoekt regelmatig andere scholen om informatie te halen en inspiratie op te doen. Ook brengen we externe contacten in kaart om zo een duurzaam netwerk op te bouwen.

4. Organisatie

De PLG Hart van Ezinge is verantwoordelijk voor het organiseren van kunstzinnige en culturele activiteiten. De PLG ziet erop toe dat deze activiteiten goed verlopen, dat deze activiteiten bijdragen aan verdieping of verbreding van het lesprogramma vanuit een actueel, maatschappelijk of kunsthistorisch perspectief, en evalueert de activiteiten op kwaliteit. De activiteiten die wij organiseren vanuit de PLG Hart van Ezinge zijn de culturele activiteiten, bijvoorbeeld workshops en voorstellingen binnen en buiten de school (twee activiteiten per leerjaar), excursies voor de examenvakken kunst, voorstellingen en exposities van leerlingen uit diverse leerjaren, schoolkoor en schoolband, Op Tournee voor basisscholen, verdiepende masterclasses kunst, Art Night en de Culturele Avond.

5. Zichtbaarheid en verbinding

De PLG Hart van Ezinge heeft als doel het Hart van Ezinge zichtbaar te maken en te verbinden, binnen en buiten Stad & Esch. De creativiteit die wij in onze vakken voelen, dragen wij uit naar andere deelscholen en vakken. Daarnaast leggen wij verbindingen tussen de verschillende kunstvakken en brengen wij leerlingen in contact met kunst buiten de school.

- PLG Hart van Ezinge verbindt zich met de rest van de school door exposities te organiseren, berichten te zetten in de Paperclip (dagelijkse nieuwsbrief voor medewerkers), duidelijk te communiceren met de deelscholen en collega's uit te nodigen voor activiteiten en overlegmomenten om creativiteit te verspreiden. Ook is een [rubric creativiteit](#) in ontwikkeling.
- PLG Hart van Ezinge verbindt zich met externe bedrijven en contacten door bijvoorbeeld masterclasses te organiseren waarbij professionele kunstenaars worden uitgenodigd en waarvoor leerlingen zich kunnen inschrijven. Dit creëert mogelijkheden om samenwerkingsprojecten met bedrijven of kunstinstellingen te realiseren.
- PLG Hart van Ezinge verbindt zich met ouders en leerlingen door bijvoorbeeld voorstellingen & presentaties te organiseren en door mogelijkheden te creëren voor een actieve rol van leerlingen bij activiteiten, in het kader van betrokkenheid en inzetten van talenten.
- PLG Hart van Ezinge verbindt zich met de kunstvakken onderling door leerlijnen van kunstvakken op elkaar afstemmen zodat ze elkaar versterken, door mogelijkheden voor samenwerking te onderzoeken en door presentaties van andere kunstvakken bij te wonen.

6. Professionalisering en het professionele gesprek

De PLG Hart van Ezinge geeft het eigen leren op organische wijze vorm, door in te spelen op de actuele scholingsbehoefte. Deze scholingsbehoefte ontstaat vanuit een persoonlijke leervraag, vakgerichte leervraag of PLG-brede leervraag. De PLG is zelf in staat deze scholingen vorm te geven en vraagt daarbij eventueel ondersteuning van de coach. Ook het netwerk van de kunstdocenten kan worden ingezet ter verdieping of verbreding van de eigen kennis en actuele vakliteratuur wordt gelezen en besproken. Naast scholing is de PLG in staat om zichzelf als team of als sectie te professionaliseren door middel organisatie van praktijkgericht onderzoek en het professionele gesprek vanuit de PDCA-cyclus. Daarnaast kijken we op regelmatige basis bij vakcollega's in de les en geven wij elkaar feedback vanuit een pedagogisch en kunst-didactisch perspectief. Er is een aanspreekcultuur binnen de PLG en het professionele gesprek wordt regelmatig gevoerd. Beginnende docenten worden door een coach van de PLG begeleidt en krijgen ook deze vorm van ondersteuning.

4. Stad & Esch & Voorwaarden

4.1 Het gebouw

Stad & Esch is uitstekend gehuisvest in Meppel en Diever. In Meppel op het Onderwijspark Ezinge waar vier van de vijf deelscholen zich bevinden: Lyceum (atheneum, gymnasium, havo en vmbo tl), Beroepencollege (vmbo basis-kader) in de sectoren Techniek en Dienstverlening, de Praktijkschool, VSO en onze deelschool in Diever (brede onderbouw en bovenbouw havo en vmbo tl).

Op het Onderwijspark Ezinge vormt het Hart van Ezinge het kloppende hart van Stad & Esch, drie etages voor alle kunstvakken: op de tweede etage vier lokalen voor beeldende kunst (handvaardigheid en tekenen), een lokaal voor het talentprogramma Mode & design en een lokaal voor Media & ICT. Tussen de lokalen bevindt zich een leerplein voor onze leerlingen. Op de derde etage een groot lokaal voor muziek met een eigen podium en twee studio's die als drumbunkers zijn ingericht. Tegenover het muzieklokaal is onze dansstudio. Tussen de beide lokalen bevindt zich een leerplein voor onze leerlingen. Op de vierde etage tenslotte bevindt zich onze eigen theaterzaal die is voorzien van moderne belichtings- en geluidstechniek en die over een eigen vleugel beschikt. Dagelijks wordt van de theaterzaal gebruik gemaakt voor het vak theater en ook wordt de theaterzaal ingezet voor schoolbrede uitvoeringen. Voor de theaterzaal ligt een eigen foyer die dienstdoet als leerplein voor onze leerlingen.



Foyer bij de theaterzaal in het Hart van Ezinge

In Diever beschikken we over een lokaal beeldende vorming en een lokaal voor muziek en een oude gymzaal is omgebouwd tot theaterzaal waar de vakken dans en theater worden gegeven. De theaterzaal is onderdeel van het Hart van Diever.

4.2 Het Hart van Ezinge als professionele leergemeenschap (PLG)

Docenten uit het Hart van Ezinge vormen samen één van de PLG's van Stad & Esch. Een PLG is een team dat werkt vanuit het concept van zelfsturing, zonder direct leidinggevende. Vanuit dit concept geven zij binnen de concernafspraken van Stad & Esch vorm en inhoud aan ons onderwijs. Het vaste team bestaat uit vier docenten beeldende kunst en vormgeving, twee docenten muziek, twee docenten dans, drie docenten theater, één docent media en een onderwijsassistent. In Diever werken drie kunstdocenten.

Alle leerlingen binnen Stad & Esch zijn verbonden met de activiteiten van het Hart van Ezinge. In de eerste twee leerjaren volgen alle leerlingen alle vier de kunstvakken en vanaf het derde jaar kunnen de leerlingen kiezen voor een kunstvak in hun vakkenpakket. Daarnaast vinden er diverse schoolbrede culturele activiteiten plaats vanuit het Hart van Ezinge.

4.3 Facilitering

Binnen de PLG zijn jaarlijks ruim 1000 klokuren beschikbaar voor het uitvoeren van de bij de PLG behorende taken. Daarnaast beschikt de PLG over een onderwijsassistent met een aanstelling van 0,8 fte. Tenslotte heeft de PLG wekelijks op donderdagmiddag overleg-werktijd; dit betreft 650 klokuren op jaarbasis.

4.4 Cultuurcoördinatie

Vanuit de PLG vindt de coördinatie en uitvoering plaats van de culturele activiteiten en daarmee wordt de vaste plek van cultuur binnen stad & Esch geborgd. De cultuurcoördinator is de intermediair tussen de stad & Esch en de instellingen en tussen leraren en school-leiding van Stad & Esch.

Onder de taak van cultuurcoördinatie valt:

- Uitzetten en bewaken van de leerlijn cultuureducatie.
- Inventariseren van het huidige cultuuraanbod van de school.
- Overleg met de directie en met vaksecties.
- Actuele, inhoudelijke kennis van wat er op school gebeurt ten aanzien van cultuur ver-garen.
- Overzicht hebben van het cultuurbeleid van de overheid ten aanzien van ons onder-wijs.
- Samenwerking en afstemming kunstvakken en andere vakken bevorderen.
- Contacten onderhouden en netwerken opbouwen met culturele instellingen. Eventuele keuzes maken voor instellingen waarmee een intensievere relatie wordt opgebouwd zodat gezamenlijk een programma kan worden opgezet.
- Op de hoogte zijn van het culturele aanbod (receptief, actief, secundaire literatuur be-studeren, op internet zoeken, naar manifestaties gaan) en dit aanbod samenstellen.
- Begroting maken en budget beheren.

4.5 Financiering

Cultuurkaart

Stad & Esch maakt jaarlijks gebruik van cultuurkaart. De cultuurkaart heeft Stad & Esch breed een waarde van € 33.885,- waarvan € 11.295,- vanuit de overheid wordt bijgedragen en € 22.590,- euro door Stad & Esch. Hierdoor is er per leerling € 15,- beschikbaar voor cul-turele activiteiten. Vanuit de cultuurkaart wordt de cultuurweek georganiseerd: een week vol workshops en voorstellingen. Elke leerling krijgt een voorstelling en twee workshops aangeboden.

Vrijwillige ouderbijdrage

Naast de cultuurkaart worden culturele activiteiten gefinancierd uit de vrijwillige ouderbijdrage. Elk leerjaar onderneemt jaarlijks culturele activiteiten, waarbij het bedrag per leer-jaar kan verschillen. Als de vrijwillige ouderbijdrage niet kan worden voldaan, kan een be-roep worden gedaan op het Stad & Esch & voor elkaar fonds.

Algemene middelen

In de begroting wordt jaarlijks een bedrag opgenomen van € 16.900,- voor materiele uit-gaven. Daarnaast kan jaarlijks een onderbouwd beroep worden gedaan op de investerings-begroting.

4.6 Persoonlijk leiderschap

Leiderschap vanuit vertrouwen en mentaal eigenaarschap vormt het model binnen de teams met zelfsturing (zelforganisatie). Dit vraagt veel van het persoonlijk leiderschap van

medewerkers. Persoonlijk leiderschap bij Stad & Esch betekent dat je verantwoordelijkheid neemt voor persoonlijke groei, groei bij de ander en groei van de organisatie en dat je hierover verantwoording aflegt. We gebruiken het model van Covey: je bent proactief, je handelt met het einddoel in gedachten en je stelt prioriteiten. In de samenwerking met anderen wil je eerst de ander begrijpen voordat je zelf begrepen wordt, je denkt in win-win en creëert synergie. Je neemt de tijd voor reflectie. We werken binnen Stad & Esch samen aan een meer proactieve cultuur. Elkaar aanspreken, complimenteren en scherp houden. Gezamenlijk verantwoordelijkheid nemen voor de school en die samen beter maken. Naast vakmanschap vraagt dit meer dan ooit iets van medewerkers. Zelf initiatief en verantwoordelijkheid nemen en anderen hierin betrekken om zo samen een inspirerende en groeiende school en werkplek te creëren. Voorwaarde vormt hierbij de vaardigheid te (leren) beheersen tot het geven van feedback aan elkaar en het kunnen en willen ontvangen van feedback van elkaar.

4.7 Stad & Esch Academy

Stad & Esch hecht veel waarde aan persoonlijke groei en professionalisering. Daarom is de Stad & Esch Academy opgericht; een plek waar medewerkers van Stad & Esch zich kunnen professionaliseren door trainingen, cursussen en workshops te volgen. De PLG Hart van Ezinge heeft de keuze gemaakt zich te professionaliseren door in het schooljaar 2018-2019 de training DISC te volgen vanuit de Stad & Esch Academy.

4.8 Draagvlak

De bestuurder is één van de initiatiefnemers en aanjager en bewaker van het kunstprofiel van Stad & Esch. Daarnaast is ook er veel draagvlak en waardering voor het kunstprofiel van Stad & Esch, zowel onder de schoolleiding als onder de medewerkers. Naast de kunstvakken en culturele activiteiten vinden er vakoverstijgende projecten plaats waarbinnen de kunstvakken een rol spelen.

Ook onder onze leerlingen is het draagvlak groot. De kansen die Stad & Esch biedt op het vlak van de kunstvakken wordt erg gewaardeerd. Dit komt o.a. tot uiting in de bijdragen van onze leerlingen in de vele culturele activiteiten en in het feit dat ruim 100 leerlingen in de bovenbouw havo en vwo voor een kunstvak als eindexamenvak kiezen.



Workshop dans door Jan Pieter van Lieshout ('De Dansmeester') in de nieuwe dansstudio van Stad & Esch (2019)

5. Stad & Esch & Ambitie

5.1 Kwaliteitszorg

In hoofdstuk 3 is naar voren gekomen dat de PLG Hart van Ezinge de kwaliteit van haar kunstonderwijs waarborgt door de volgende pijlers:

1. Evaluatie lesinhoud vanuit PDCA-cyclus
2. Praktijkgericht onderzoek
3. Externe contacten en communicatie
4. Organisatie
5. Zichtbaarheid en verbinding
6. Professionalisering en het professionele gesprek

Daarnaast werkt Stad & Esch aan lesevaluatie en kwaliteitsverbetering door een uitgebreide leerling-enquête uit te zetten. In de praktijk lopen collega's regelmatig bij elkaar binnen en waarborgen op deze, informele manier, de kwaliteit van de lessen.

5.2 Doelen en ambities voor de toekomst

Sinds 2018-2019 is het VSO betrokken bij Stad & Esch. Dit is een heel nieuwe deelschool. Hierdoor moet het kunst- en cultuuronderwijs op het VSO van Stad & Esch nog vormgegeven en ontwikkeld worden. Dit is een sterke ambitie voor de toekomst. Momenteel draaien er pilots, die in de komende jaren verder onderzocht worden. In elk geval doet het VSO dit jaar voor het eerst mee met de Cultuurweek.

Stad & Esch is een brede en uitgebreide scholengemeenschap waardoor verbindend contact tussen de verschillende deelscholen een uitdaging is. Met de aanstelling van de cultuurcoördinator wil Stad & Esch investeren in deze verbinding en het cultuuronderwijs breder integreren in de school. De ambitie is om in de grote omvang van de school toch een duidelijk en concreet beeld van het cultuuronderwijs te kunnen uitdragen.

Een mooi doel voor 2019-2020 is om raakvlakken en samenwerking te zoeken tussen de kunstvakken en de reguliere vakken. Waar kunnen wij elkaar versterken? Deze dialoog willen wij dit jaar in gang zetten, met als ambitie meer vakoverstijgende onderdelen in het curriculum. Vanuit het Hart van Ezinge willen wij daar een actieve rol in spelen door leermiddelen en producten te ontwikkelen om handvatten voor een creatief proces te kunnen geven en om werkvormen rondom creativiteit te kunnen bieden.

Naast deze drie sterke ambities heeft ook de PLG Hart van Ezinge in het schooljaar 2018-2019 twee hoofddoelen opgesteld, namelijk:

PLG-doel 1

De PLG Hart van Ezinge wil zich in 2019-2020 verder professionaliseren op het gebied van zelfsturing. Wij denken hierbij aan het organiseren van het ziekteverzuim, het beoordelen van nieuwe collega's en intervisie.

PLG-doel 2

De PLG Hart van Ezinge wil in 2019-2020 het kunstonderwijs van Stad & Esch nog krachtiger neerzetten door zich bezig te houden met actuele thema's en ontwikkelingen zoals het gepersonaliseerd leren (transitie), internationale uitwisselingen via Erasmus Plus en de mogelijkheid om een Cultuurprofielschool te worden.

Naast deze twee doelen is de PLG Hart van Ezinge er constant op gericht het kunst- en cultuuronderwijs op Stad & Esch te verbeteren en steeds sterker in de school neer te zetten.



*Project Schrijver op School 2019:
leerlingen havo 4 in gesprek met Özcan Akyol (Eus)
over zijn boek 'Eus'*

6. Slotwoord

Met trots heb ik ons cultuurprofielplan gelezen. Vanuit retrospectief kun je stellen dat het bijzondere skypegesprek dat ik met Sir Ken Robinson in 2008 mocht voeren over onze missie en visie in relatie tot onze nieuwbouwplannen brandstof is geweest voor ons vuur, onze visie, om de ontwikkeling van creativiteit bij medewerkers en leerlingen én daaruit voortvloeiend de invoering van alle kunstvakken als verplicht vak in de onderbouw en als examenvak binnen alle opleidingen en profielen te realiseren.

Als je vandaag de dag door onze school loopt, dan voel je in alles onze ambitie en word je als een magneet naar het Hart van Ezinge getrokken, dat creativiteit uitstraalt naar de hele school. De grote aandacht voor kunst en cultuur heeft een bepalende invloed gekregen op de sfeer binnen school en op de manier waarop we binnen school met elkaar omgaan. De kunstvakken dragen bij aan de persoonsvorming en het persoonlijk leiderschap van onze leerlingen. Naast kennis en vaardigheden de derde belangrijke pijler van ons onderwijs. Kunnen zijn wie je bent, meer leren over jezelf. In de huidige, snel veranderende omgeving onmisbare ingrediënten om vanuit je eigen kracht een blijvende, waardevolle bijdrage te kunnen leveren aan onze samenleving. Kunst en cultuur draagt hier wezenlijk aan bij, iets wat je elke school in het funderend onderwijs toewenst.

De medewerkers van de PLG Hart van Ezinge hebben de afgelopen jaren hieraan een belangrijke bijdrage geleverd en ik heb er het volste vertrouwen in dat de hoge ambities worden waargemaakt en dat het continue verder zal groeien en steeds meer zal gaan glanzen. Het predicaat cultuurprofielschool is een kers op de taart en verbindt ons met andere kunst en cultuur minnende scholen.

Peter de Visser
directeur-bestuurder