

1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916

Eerste filmvoorstelling
1895

Die Traumdeutung, Sigmund Freud
Hij was geïnteresseerd in de duistere wereld zonder controle.
1899

Kubisme (tot 1920)
Geometrische vormen die op een soms wat onlogische manier zijn weergegeven. Soms herken je elementen en soms is het compleet abstract.
1906

Erwartung, Arnold Schönberg
Een korte opera over een nachtmerrie, een onlogische voorstelling.
1909

Henry Ford introduceert de lopende band
1908

Analytisch kubisme (vanaf 1910)
Beelden uit de werkelijkheid worden uiteen verbeeld in kleine fragmenten.
1912

WO I
1914 - 1918

Russische Revolutie
1917

Les demoiselles d'Avignon, Picasso
Hij was geïnteresseerd in primitieve, ongekunstelde vormen. Hij raakte geïnspireerd door exotische maskers.
1907

Original Dixieland Jass Band
Eerste jazz met blanke variatie
Jazz. Kenmerkend is collectieve improvisatie
1917

Oprichting van Die Brücke
Expressionistische kunstenaarsgroep die de nadruk legt op het rechtstreeks uitdrukken van innerlijke drijfveren. Vanuit het onderbewuste.
1905

Jugendstil (vanaf 1895)
Als reactie op het neoclassicisme. Moderne stijlen.
1910

Première van Le sacre du printemps
Expressionistisch ballet over een lenterituus
1913

Dada
Anti-burgerlijke
-poëzie en de maatschappij schudden. om de creativiteit te houden.
1917

Futurisme
Snelheid en beweging. De machine wordt verheerlijkt. Alle tradities vernietigen. Vaak een kubistisch karakter.
1909

Ausdruckstanz, Mary Wigman
Dansstijl die zich niet aansluit bij de voorgeschreven regels van klassiek ballet. Gevoelens van verdriet en woede uiten door knielen, vallen, kruipen etc.
1914

De Russische Revolutie
kruipen etc.
1917



Impressionisme (vanaf 1875)
Een impressie van een moment in vlekken en kleuren.
1890



Postimpressionisme (vanaf 1886)
Minder natuurlijke kleuren en lichtgebruik.
1905

