

Cultuurprofielplan Dr. Nassau College Penta

Programma Kunst & Cultuur: regulier en keuze

	Algemene visie op kunst– en cultuuronderwijs Dr. Nassau College, Penta: <u>In het vakwerkplan is de volgende visie te vinden:</u> (Gebaseerd op de visie van Penta en op de kerndoelen kunstvakken) Bij de kunstvakken wordt nagestreefd om de leerling uit te dagen keuzes te maken in het creatieve denkproces en daar trots op te zijn. Dit gebeurt in een doorlopende leerlijn waarin de leerling eigen talenten ontdekt en ontwikkelt. Binnen een breed aanbod van kunstdisciplines, wordt er gewerkt aan thema’s van maatschappelijke en sociale aard, die geregeld gerelateerd zijn aan binnenlandse maar ook aan buitenlandse onderwerpen. Ook wordt er gewerkt in projectvorm, zowel binnen als buiten de school, soms ism ouders en vaak ism externen op het gebied van K&C. Door presenteren van en reflecteren op het eigen werk en dat van anderen ontwikkelt de leerling zich tot een kritisch en zelfstandig burger. <u>In het schoolplan is volgende visie op Kunst- en Cultuuronderwijs te vinden:</u> Iedere leerling komt structureel in aanraking met kunst en cultuur. In het rooster zijn kunstblokken opgenomen, waarbij leerlingen zelf een bepaalde vorm kunnen kiezen. In het tweede jaar worden deze kunstblokken verder uitgebouwd. K&C is ook een structureel onderdeel van de activiteitenweken. Jaardoelen Kunst & Cultuur 21/22 • Start sharepoint voor docenten en leerlingen • Start ontwikkeling plannen Art Lab • Nieuwe subsidie aanvraag Cultuur Participatie • Vakgroep samenstelling waarborgen • Opzet samenwerking Plateau • Implementeren evaluatietool Visie Dr. Nassau College 21/22: <u>In de schoolgids is de volgende algemene visie te vinden:</u> Visie Dr. Nassau College Penta is een onderdeel van het Dr. Nassau College. Het DNC vormt een netwerk van scholen waar er één heldere bedoeling leidend is. In een gezonde school vormen we een sociale gemeenschap waar iedereen zijn talenten kan ontdekken en ontwikkelen. Uit deze bedoeling volgen leidende principes: • We ontwikkelen ons voortdurend • We hebben oog voor elkaar • We stimuleren eigenaarschap • We hechten aan het partnerschap tussen ouders, leerlingen en school. Visie Penta 21/22: Op onze school is er ruimte voor ieders unieke talent. Wij willen graag dat onze leerlingen zichzelf leren kennen, zich ontwikkelen en dat ze groeien. Ieder op zijn eigen manier. Ons bevlogen en professionele team zet zich dan ook iedere dag in om elke leerling te laten slagen. Op weg naar de toekomst samen met ouders, want leren is een gezamenlijke verantwoordelijkheid. Leren gaat het best in een gezonde en veilige omgeving waarin elke leerling zichzelf mag zijn. Die bieden we dan ook. Want dat stimuleert onze leerlingen tot het maken van eigen keuzes om zo te ontdekken en te ervaren wat past en wat niet. Zo wordt er in onze Gezonde School een stevige basis voor een volgende stap gelegd. Bijvoorbeeld in het beroepsonderwijs of op de Havo. Maar ook buiten school wordt er geleerd, natuurlijk. Stap voor stap laten we onze leerlingen, door middel van internationale samenwerking, culturele activiteiten, stages en projectweken, kennismaken met de maatschappij waarin ze straks een belangrijke rol vervullen. We zijn er trots op dat te mogen doen

	KLAS 1	KLAS 2	KLAS 3	KLAS 4
	Kunst & Cultuurklas		KC Tournee	
ke uz e pr og ra m m a	Visie op kunst –en cultuurklas: <i>Door een divers en breed aanbod van culturele en kunstzinnige activiteiten oriënteren leerlingen zich op hun eigen culturele identiteit en leren ze deze verder te ontwikkelen en worden leerlingen extra/beter/ goed voorbereid op hun leven en loopbaan.</i> <i>Door leerlingen een grote mate van eigen inbreng en keuzes te geven tijdens het vak Podiumblok wordt meer eigenaarschap van de leerling in het eigen leerproces bereikt. De docent heeft hierin een coachende rol.</i>		Visie op KC Tournee: <i>Door aandacht te besteden aan nieuwe kunstdisciplines en technieken en kunstbeschouwing bereiden leerlingen zich actief, zelfstandig en samen met andere leerlingen voor op het examenjaar en creatieve MBO opleidingen.</i> <i>Er wordt een goede doorlopende leerlijn bewerkstelligt, die aansluit bij de individuele talenten van de leerling, voor zowel binnen schools als na Penta op verschillende creatieve MBO opleidingen.</i> <i>Leerlingen zijn daarbij mede verantwoordelijk voor hun eigen leerproces bij het maken van keuzes hierin. Docenten bieden hierbij begeleiding, door hun eigen expertise in te zetten of begeleiding te bieden naar expertise buiten de school. Dit doet de docent met regelmaat vanuit een coachende rol.</i>	
	Doelen van kunst –en cultuurklas: • Leerlingen hebben kennis gemaakt met de basisprincipes van een aantal kunstdisciplines: drama, dans, muziek en beeldend door binnen en buiten school hierover te leren, ervaren, kijken, luisteren en doen. • Leerlingen hebben plezier in het leren door de aansluiting van het lesprogramma bij hun interesses. • Leerlingen hebben beter leren samenwerken door verschillende werkvormen binnen en buiten de school. • Leerlingen hebben geleerd creatieve oplossingen te bedenken door probleemoplossend te denken en doen. • Leerlingen hebben een beter beeld gekregen van hun eigen culturele identiteit doordat zij interactie hebben gehad met hun culturele omgeving, dichtbij en ver weg. • Leerlingen hebben een begin gemaakt met reflecteren op hun eigen werk en dat van anderen. • Leerlingen hebben een begin gemaakt met het bijhouden van een portfolio in de vorm van een dummy met verslaglegging en een map met werkstukken. • Leerlingen ontdekt de samenhang tussen de verschillende kunstdisciplines (behandeld bij Kunstblokken) in het vak Podiumblok.		Doelen van KC Tournee: • Leerlingen verdiepen zich in kunstdisciplines waar ze tijdens jaar 1 en 2 nog niet mee in aanraking zijn geweest. • Leerlingen leren technieken waar ze in jaar 1 en 2 nog niet mee hebben gewerkt • Leerlingen leren kijken naar kunst • Leerlingen leren kunst beschrijven • Leerlingen worden goed voorbereid op de kunstvakken in het examenjaar en op creatieve MBO opleidingen. • Leerlingen kunnen door middel van samenwerking tot een product/presentatie komen. • Leerlingen kunnen een portfolio ontwikkelen en aanleggen. • Leerlingen kunnen reflecteren op hun eigen werk. • Leerlingen ontwikkelen hun eigen culturele identiteit door binnen en buiten school deel te nemen aan culturele en kunstzinnige activiteiten.	

	Kunstvakoverstijgende doelen kunst- en cultuurklas:	Vakoverstijgende doelen KC Tournee:	
	Klas 1 `Klas 2	Klas 3	
	Periode 1	Periode 1	
	communiceren Periode 1	Uitvoeren en Communicatie	
	Reflecteren op de toekomst	Periode 2	
	Periode 2	Oriënteren, Uitvoeren	
	Communiceren, Uitvoeren, Samenwerken Periode 2	Periode 3	
	Oriënteren, Communiceren	Uitvoeren	
	Periode 3	Periode 4	
	Uitvoeren, Reflecteren op leer- en werkprocessen (is vooruitkijken, uitvoeren, bewaken en beoordelen) Periode 3	Communiceren, Reflecteren op leer- en werkprocessen, Reflecteren op de toekomst, Uitvoeren.	
	Samenwerken		
	Periode 4		
	Uitvoeren, Communiceren Periode 4		
	Samenwerken, Uitvoeren, Communiceren, Reflecteren op leer- en werkprocessen		

	Inhouden van kunst –en cultuurklas:		Inhouden van KC Tournee:	
	Klas 1Klas 2		klas 3	
	Klas 1 Klas 2		periode 1	
	Periode 1		Kernconcept: Media en Communicatie, Identiteit en Diversiteit	
	Kernconcept: Identiteit en Diversiteit		Thema: Fotografie	
	Thema: Dit ben ik en wie ben jij? Periode 1		periode 2	
	Kernconcept: Inspiratie en vormgeving		Kernconcept: Inspiratie en Vormgeving Kunst en Maatschappij, Inspiratie en Vormgeving	
	Thema: De nieuwe Tijd		Thema: Grafische Vormgeving (en Kunstbeschouwing)	
	Periode 2		periode 3	
	Kernconcept: Identiteit en Diversiteit		Kernconcept: Media en Communicatie	
	Thema: Surrealisme Periode 2		Thema: Film en Montage	
	Kernconcept: Kunst en Maatschappij		periode 4	
	Thema: Kunststromingen		Kernconcept: Identiteit en Diversiteit, Inspiratie en Vormgeving	
	Periode 3		Thema: Autonomie en Presenteren	
	Kernconcept: Kunst en Maatschappij			
	Thema: Stad en Platteland Periode 3:			
	Kernconcept: Kunst en Maatschappij			
	Thema: Kunst dichtbij			
	Periode 4:			
	Kernconcept: Identiteit en Diversiteit			
	Thema: Grenzeloos Periode 4:			
	Kernconcept: Kunst en Maatschappij			
	Thema: Vrijheid			
	KLAS 1 mavo	KLAS 2 mavo	KLAS 3 mavo	KLAS 4 mavo
	Kunstvakken	Kunstvakken	Kunstvakken	Kunstvakken

re
gu
lie
r
pr
og
ra
m
m
a

Visie op kunstvakken:

(gebaseerd op de visie van Penta en op de kerndoelen kunstvakken)

Bij de kunstvakken wordt nagestreefd om de leerling uit te dagen keuzes te maken in het creatieve denkproces en daar trots op te zijn.

Dit gebeurt in een doorlopende leerlijn waarin de leerling eigen talenten ontdekt en ontwikkelt. Binnen een breed aanbod van kunstdisciplines, wordt er gewerkt aan thema's van maatschappelijke en sociale aard, die geregeld gerelateerd zijn aan binnenlandse maar ook aan buitenlandse onderwerpen. Ook wordt er gewerkt in projectvorm, zowel binnen als buiten de school, soms ism ouders en vaak ism externen op het gebied van K&C. Door presenteren van en reflecteren op het eigen werk en dat van anderen ontwikkelt de leerling zich tot een kritisch en zelfstandig burger.

Doelen van kunstvakken:

Leerlingen kennen het **creatieve proces** in breedste zin van de betekenis.

Leerlingen weten welke **mogelijkheden en middelen** er zijn om zich creatief te kunnen ontwikkelen.

Leerlingen beheersen **onderdelen van verschillende kunstdisciplines** waarmee zij zich kunnen uitdrukken.

Leerlingen kennen en ontwikkelen hun **eigen culturele identiteit**.

Leerlingen ervaren **plezier in leren** door: kijken, ervaren, luisteren, doen en voelen.

Leerlingen kunnen **oplossingsgericht werken**: ze weten dat er vaak veel meer oplossingen zijn dan een.

Leerlingen werken aan het ontwikkelen van een eigen identiteit.

Leerlingen kunnen eigen keuzes maken binnen het aanbod op cultureel en kunstzinnig gebied.

Leerlingen leren een portfolio te gebruiken.

Aanvullend doel Kunstblokken:

Leerlingen hebben meer zeggenschap over hun eigen leerproces

Visie op examenjaar kunstvakken:

Leerlingen zijn mede **verantwoordelijk** voor hun eigen leerproces en leren om **actief, zelfstandig en samen** met anderen aan hun vakkennis en vaardigheden te werken voor het kunstvak dat zij gekozen hebben. Door middel van verdieping in het vak kunnen leerlingen hun specifieke talenten ontplooiën. Daartoe wordt hen de vakkennis overgedragen en de vaardigheden geleerd. Door deze verdieping in het vak worden de leerlingen voorbereid op het examen in een kunstvak.

Doelen van examenjaar kunstvakken:

- Leerlingen verdiepen zich in een gekozen kunstvak; zij kennen de elementen van vakkennis en vaardigheden van dit kunstvak.
- Leerlingen ontplooiën hun talent en ontwikkelen zich hier verder in.
- Leerlingen kennen de inhoud van het examen in het kunstvak.
- Leerlingen kunnen een portfolio verder ontwikkelen en afronden. Leerlingen kunnen reflecteren op hun eigen werk en dat van anderen.
- Leerlingen verdiepen hun eigen culturele identiteit en de keuzes die zij hierin maken door binnen en buiten school bezig te zijn met kunstzinnige activiteiten.

KLAS 1 mavo

KLAS 2 mavo

KLAS 3 mavo

KLAS 4 mavo

	Inhouden (thema's/ kernconcepten):	Inhouden (thema's/ kernconcepten):	Inhouden (thema's/kernconcepten):	Inhouden (thema's/kernconcepten, afhankelijk van eindexamenprogramma):
	Handvaardigheid: Basisvaardigheden en procesmatig werken binnen 3D. Technieken als zagen, schuren, schilderen, klei etc. Ontwikkelen van eigen creatieve proces. Tekenen: Basisvaardigheden en procesmatig werken binnen 2D. Kleur, Ruimte, Structuur, Vorm, Compositie. Ontwikkelen van eigen creatieve proces. Muziek: Basisvaardigheden: Melodie, Ritme en Maat, Samenklank, Uitvoering Kunstblok: Keuze uit de volgende disciplines: 2D, 3D, Muziek, Media, Dans, Drama. Periode 1: Dit ben ik en wie ben jij? Periode 2: Surrealisme Periode 3: Stad en Platteland. Periode 4: Grenzeloos	Handvaardigheid: Basisvaardigheden en procesmatig werken binnen 3D. Technieken als zagen, schuren, schilderen, klei etc. Ontwikkelen van eigen creatieve proces. Tekenen: Basisvaardigheden en procesmatig werken binnen 2D. Kleur, Ruimte, Structuur, Vorm, Compositie. Ontwikkelen van eigen creatieve proces. Muziek: Basisvaardigheden: Lovesongs, Dance, Festivals, Media Kunstblok: Keuze uit de volgende disciplines: 2D, 3D, Muziek, Media, Dans, Drama. Periode 1: Werelds Periode 2: Kunststromingen Periode 3: Kunst dichtbij Periode 4: Vrijheid	Handvaardigheid: PTA A. Kunstbeschouwing en digitaal onderzoek kunststromingen B. Opdracht kunststromingen C. Digitaal/ Onderzoek en presentatie. Aspecten van de Vormgeving D. Bouwstijlen Tekenen: PTA A. Grafische vormgeving B. Kleur, Vorm en Compositie C. Kunstgeschiedenis / beeldbeschouwing D. Perspectief / ruimte E. Stilleven / licht donker Muziek: PTA A. Theorietoets Beatsnbits B. Theorietoets Beatsnbits C. Rap uitvoering D. Speeltoets Beatsnbits E. Speeltoets Beatsnbits F. Speeltoets Beatsnbits	Handvaardigheid: PTA E: Voorbereidingsopdracht: Sfeerblad/collage mbt gekozen thema F: Thema verbeelden in een ontwerp G: Thema verbeelden in een ruimtelijk werkstuk H: Theoretische toetsen I: Kunstbeschouwing: Digitaal/Onderzoek en voorbereiding op het Examen J: Voorbereidingsopdracht: Sfeerblad/collage mbt gekozen thema K:Thema verbeelden in een ontwerp L: Thema verbeelden in een ruimtelijk werkstuk M:Schoolwerk N: Portfolio en Presentatie In het CPE worden de volgende exameneenheden getoetst: BV/V1 (Eindopdracht: productief en reflectief) BV/V3 (Vaardigheden in samenhang) In het CSE worden de volgende exameneenheden getoetst: BV/K3 (Leervaardigheden in de beeldende vakken) en BV/K8 (Beschouwen- werk van anderen, reflectief)

	KLAS 1 Vakcollege	KLAS 2 Vakcollege	KLAS 3 mavo en Vakcollege	KLAS 4
	Kunstblok jaar 1	Kunstblok jaar 2	CKV	
	Keuze uit de volgende disciplines: 2D, 3D, Muziek, Media, Dans, Drama. Periode 1: Dit ben ik en wie ben jij? Periode 2: Surrealisme Periode 3: Stad en Platteland. Periode 4: Grenzeloos	Keuze uit de volgende disciplines: 2D, 3D, Muziek, Media, Dans, Drama. Periode 1: Werelds Periode 2: Kunststromingen Periode 3: Kunst dichtbij Periode 4: Vrijheid	Visie op CKV: <i>Vanuit hun eigen culturele identiteit en omgeving verkennen leerlingen andere culturen in de breedste zin van het woord.</i> <i>Samen met klasgenoten onderzoeken zij hun culturele omgeving. Dit komt ten goede aan hun ontwikkeling als wereldburger.</i>	
			Doelen van CKV: • Leerlingen kennen verschillende culturen met de daarbij behorende kunstuitingen. Die culturen liggen zowel dichtbij henzelf als en ver weg. • Leerlingen leren op actieve wijze en samen andere kunsten en culturen kennen. Leerlingen kunnen samen een presentatie geven over een onderzoekje naar een culturele activiteit. • Leerlingen leren over andere culturen door de presentaties van andere groepjes te bekijken. • Leerlingen leren dat het zinvol is om gezamenlijk iets kunstzinnigs of cultureels te maken, presenteren. • Leerlingen leren hun eigen culturele identiteit te verdiepen door interactie met en reflectie op andere culturen.	
			CKV: PTA A Individueel (of klein groepje) open culturele activiteit. Handelingsopdracht B Individueel (of klein groepje) open culturele activiteit. Handelingsopdracht. C Gezamenlijke gesloten culturele activiteit. Handelingsopdracht D Gezamenlijke gesloten culturele activiteit. Handelingsopdracht E Eindgesprek Eigen mening en ervaring. Handelingsopdracht	
	KLAS 1	KLAS 2	KLAS 3	KLAS 4

	Cultuurtraject	
	Visie op het cultuurtraject: <i>Leerlingen ontwikkelen zich door deel te nemen aan culturele activiteiten waarbij de verschillende kunstdisciplines centraal staan. In groepsverband, samen met klasgenoten of individueel. Zowel binnen als buiten de school. Samen met externe docenten/workshopleiders ontwikkelen leerlingen hun eigen culturele identiteit door voornamelijk te participeren.</i> <i>Docenten bieden een aansprekend en up to date programma aan.</i> <i>Cultuurtraject is meer gericht op deelname aan, ondergaan van, dan op receptief/reflecterend er mee bezig zijn.</i>	
	Doelen van het cultuurtraject: Leerlingen maken kennis met een aantal kunstdisciplines. Leerlingen kunnen, samen met klasgenoten, een presentatie maken en geven. Leerlingen leren dat zinvol is om gezamenlijk iets kunstzinnigs of cultureels te maken, presenteren. Leerlingen ontwikkelen hun eigen culturele identiteit door binnen en buiten school deel te nemen aan culturele en kunstzinnige activiteiten.	
	Inhouden van het cultuurtraject: Doelstellingen voor het Cultuurtraject: - Leerlingen maken kennis met alle kunstdisciplines, media, cultureel erfgoed en culturele instellingen in de omgeving - Een bijdrage leveren aan de persoonlijke en sociale ontwikkeling van de leerling. - Stimuleren, dat de leerling actief deelneemt aan cultuur en kunst.	

Cultuurtraject programma:	Dr. Nassau College Penta VMBO				
Culturele activiteiten buiten	KLAS 1	KLAS 2	KLAS 3	KLAS 4	

de reguliere lessen. Per leerjaar, meesten zijn structureel en voor alle klassen.	Periode 1 - Reclameproject in het kader van Mediawijsheid (alle klassen) - Foto op stap, cultuurhistorisch erfgoed (alle klassen) - ADAK, theater drieluik over de Moluks Nederlandse geschiedenis. (mavo) - Taal en surrealisme (alle klassen) Periode 2: - Jeugd Dans Theater ‘Scapino in school’ Cleopatra of King Arthur: drama, dans/ beweging, decor (alle klassen, meerdere vakken) - Dance 4 Life (enkele 1^e klassen) Periode 3: - Space Time Project: Assen, heden en verleden (alle klassen) - Tijdscapsule, ism Drents archief (alle klassen) Periode 4: - Into Nature, samenwerkingsproject Gezonde school en K&C (alle klassen) - Dagexcursie Groningen stadswandeling architectuur (alle klassen)	Periode 1: ‘Uitvindingrijk’ museum bezoek workshops ism ICO (vc en mavo) - Erasmus+: uitwisselingsproject met verschillende landen, waaronder Polen, Duitsland en Turkije.(enkele leerlingen uit alle klassen vc en mavo) - Verkeersclinic, theater en forumgesprek (mavo 2) - Dance4life (enkele 2^e klassen) - Open Monumentendag, Iconen en symbolen. Expositie in Jozefkerk (alle klassen 2) Periode 2: - Xplosief theaterproductie (alle klassen 2, meerdere disciplines) ‘Voorereiding excursie Italië (x aantal leerlingen vc en mavo) - Game On, Sexting and gaming, in kader van Mediawijsheid. Ism ICO on-line en off-line in game vorm (vc en mavo) - Historisch drieluik ism Drents Archief, stamboomonderzoek. (alle klassen) - Een tegen eenzaamheid (Z&W) Periode 3: - Exchange Italië, week naar Italië, bij Rome, gastgezinnen, Italiaanse scholen (x aantal leerlingen vc en mavo) - Exchange Nederland, Italiaanse leerlingen hier in gastgezinnen, Nederlandse highlights bezoeken (x aantal leerlingen vc en mavo) - Keuzeworkshops (alle klassen) Periode 4: - Into Nature, samenwerkingsproject Gezonde school en K&C (alle klassen) - Filmverslag tweede wereldoorlog (Geschiedenis) ‘Anders’ ism stichting COC (alle klassen)	Periode 1: - Excursie Groningen: Grafisch museum Groningermuseum, CKB, Vrijdag, Oosterpoort (alle klassen) - Excursie Arnhem: Airbornemuseum (geschiedenis leerlingen) - Zeven Sloten, cabaret over alcohol en verkeer, met forumgesprek. (alle klassen) Periode 2: ‘Struikelstenen’ ter nagedachtenis aan slachtoffers naziregime samenwerking meerdere vakken (Mavo 3 met geschiedenis) - Flash week (vc) Periode 3: - Excursies naar Parijs, Berlijn en Ardennen (alle klassen Mavo, afhankelijk van vakkenpakket) - Struikelstenen (leerlingen met geschiedenis) Periode 4: - Excursie Parijs (alle vc klassen E&O en Z&W) - Digital Footprint ism ICO en DAF (alle klassen)	Periode 1: - Excursie Amsterdam, Stedelijk Museum, Foam, Scheepvaartmuseum, Tropen Museum (mavo) Periode 2: ‘Mijn tent is cool’ (alle klassen E&O, meerdere vakken, o.a. website maken) Periode 3: - Tentoonstelling Holocaust (leerlingen met geschiedenis) Periode 4:

Cultuurtraject programma Culturele activiteiten per	Dr. Nassau College Penta VMBO			
	KLAS 1	KLAS 2	KLAS 3	KLAS 4

leerjaar, tijdens de lessen. Meesten zijn structureel.	Periode 1: - Excursie Museum voor Beeld en Geluid (K&C klas) - Stamboomonderzoek in Drents Archief (K&C klas) - Biologisch tekenen volgens tekenregels ivm microscopie (biologie) Periode 2: - ABL in Kunstplaza (K&C klas en enkele andere klassen) - Presentatie aan ouders (K&C klas) - Beeldsamenvatting maken (biologie) Periode 3: 'Stad en land' (K&C klas, alle vakken) - Excursie Bremen en Worpswede (K&C klas, meerdere vakken) - Diner in een thema (Kerst) organiseren (Zorg&Welzijn) Periode 4: - Presentatie Podiumblok (K&C klas) - Mindmap maken voor samenvatting (biologie) - Dierentuin voor een dier naar keuze ontwerpen. Ordening. (biologie)	Periode 1: - Tell me your secret, interactief theater Groninger schouwburg (K&C klas) Periode 2: - Verwerking theorie in een poster (biologie) - Onderzoeken cultuurverschillen; Brits Koningshuis en etiquette bijvoorbeeld (Engels) - Diner in een thema (Halloween) organiseren (Zorg&Welzijn) - Verzorgen en verkopen van hapjes en zelfgemaakte producten in de pauzes (E&O) Periode 3: - Samenvatten van theorie in een beeldsamenvatting (biologie) - Taaldorp, een setting in Engeland nabootsen. Spreekvaardigheid (Engels) - Vrijwilligerswerk: Handverzorging in verzorgingstehuis (Zorg&Welzijn) Periode 4: - Project 'Mijn stad' (D&P)	Periode 1: 'Fotografie en expositie' (KC Tournee) - Gebruik van praktijkkaarten (D&P) Periode 2: - Keuzemodule vormgeving en typografie (D&P) - Vlog over hun levens en gewoontes in Nederland. Presenteren (Engels) - Goede doelen: Een tegen eenzaamheid (Zorg&Welzijn) Periode 3: - Taaldorp Moderne Vreemde Talen (alle klassen) - Project 'Mijn stad' (alle klassen mavo) - Gebied of onderwerp uit Frankrijk onderzoeken en creatief verwerken (leerlingen met Frans) - Presentatie over de United States, en iets vertellen over de bevolking en cultuur in dat land/staat. (Engels) - Diner in thema (voorjaar) organiseren (Zorg&Welzijn) Periode 4: - Excursie Museum De Fundatie, Cibap, Deltion College en binnenstad Zwolle (KC Tournee) - Excursie Leeuwarden, Fries Museum, Blokhuispoort, Oldehove.	Periode 1: - Bezoek Galerie Vanderveen (examengroep tekenen) Periode 2: - Bezoek Drents museum (examengroep tekenen en handvaardigheid) Periode 3: - ABL in Kunstplaza (examenklas tekenen en handvaardigheid) Periode 4: - Organiseren High Tea in een bejaardentehuis (Zorg en welzijn)