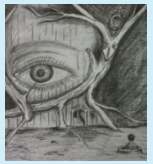
BELEEF HET OP HET

Pieter Zeeman Lyceum

EXCURSIES
WORKSHOPS
OPVOERINGEN
EXPOSITIES

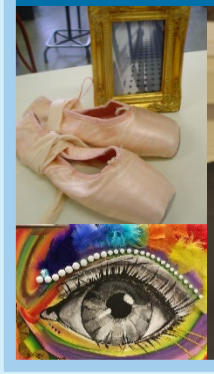


Pieter Zeeman Zierikzee

FOTOGRAFEREN
GRAFFITI BEELDENDE VORMING
BURGERLIJKE CULTUUR 17E EEUW IN NEDERLAND
1E HELFT 20E EEUW
BRUSSEL DRAMA BOETSEREN
DANS BALLET MONTEREN
PARIJS TEKENEN FILMEN
AMSTERDAM POTLOOD KLEI
MUZIEK HOFCULTUUR, 16E-17E EEUW
CULTUUR VAN DE KERK, 11E-14E EEUW
SCHILDEREN EXPOSITIE
2E HELFT 20E EEUW

KUNSTVAKKEN BOVENBOUW

PHOTOSHOP ROME ARCHITECTUUR



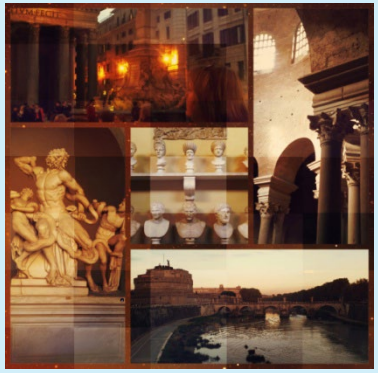
WAT ZIJN DE KUNSTVAKKEN?

De kunstvakken zijn hier op school in de onderbouw aanwezig in de vakken beeldende vorming, muziek en kunst en media.

In de bovenbouw kun je in havo en vwo het vak kunstvakken beeldende vorming kiezen als eindexamenvak.

Kunstvakken Beeldende vorming heeft een theorie- en een praktijkgedeelte.
De **theorie** valt officieel onder de noemer kunst algemeen en bevat de kunst- en cultuurgeschiedenis van: beeldende kunst, dans, drama en muziek in hun historische, algemene context.
Aan de hand van afbeeldingen, muziekstukken en dans- en theatervoorstellingen worden kunstuitingen in verschillende periodes behandeld.
De theorie wordt getoetst en uiteindelijk zal hier afsluitend eindexamen in worden gedaan.
Omdat beeld- en geluidsfragmenten onderdeel zijn van deze examens, worden deze toetsen achter de computer afgenomen.
De theorielessen zijn 1 lesuur per week.

In de **praktijklessen** werk je aan beeldende opdrachten en maak je werkstukken naar aanleiding van thema's. De manier waarop je deze thema's vormgeeft is vrij, je kunt ervoor kiezen om 2dimensionaal of 3 dimensionaal te werken of om aan de slag te gaan met fotografie en/of film.
Op onze website van de kunstvakken, kun je verschillende werkstukken terugvinden die door de jaren heen door leerlingen bij kunst zijn gemaakt in de onder- en bovenbouw.
https://padlet.com/jlist6/ey7vceskroxdhar0
De praktijklessen zijn 2 lesuren per week.



Excursies vinden jaarlijks plaats in de bovenbouw, omdat het juist voor dit vak zo belangrijk is! De kunst- en cultuurgeschiedenis krijgen veel meer diepgang zodra je de kunstwerken, gebouwen en dergelijke echt hebt gezien of bezocht. Dan krijg je een indruk van de grootte, materiaalbewerking, en vooral van de impact van de verschillende objecten.
Bij deze excursies zitten ook verwerkingsopdrachten en ze zijn zoveel mogelijk gekoppeld aan het gevolgde lesprogramma.

Het excursieprogramma ziet er voor kunst als volgt uit:
4 havo/vwo: Brussel [in samenwerking met geschiedenis] (met o.a. justitiepaleis, gotische kerk, museum voor schone kunsten).
5havo/vwo: Amsterdam (met o.a. Stedelijk Museum, Rijksmuseum, Paleis op de Dam, Galerie Jaski, NDSM-terrein).
Vrijwillige excursie naar Parijs [in samenwerking met geschiedenis] (met o.a. Louvre, Versailles, Musée Rodin, Notre Dame enz).
6vwo: Werkweek Rome [in samenwerking met geschiedenis] (met o.a. Vaticaanse musea, Forum Romanum, Ostia Antica, Colosseum).

WAAROM KIEZEN VOOR KUNSTVAKKEN?

Omdat je het gewoonweg een leuk vak vindt. Of omdat je er wellicht in verder wilt: architectuur, mode, filmwetenschappen, communicatiewetenschappen, kunstgeschiedenis, toerisme, design/industriële vormgeving, kunstmanagement, algemene cultuurwetenschappen enz. In sommige opleidingen kun je vaardigheden gebruiken die je bij kunstvakken hebt geleerd: psychologie, pedagogiek, journalistiek, media, communicatie, onderwijs.