

## **(ZELF)EVALUATIE-INSTRUMENT CULTUURPROFIELSCHOLEN**

Onderdeel van (de beoordeling voor) het lidmaatschap van de Vereniging CultuurProfielScholen is het (zelf)evaluatie-instrument dat voor u ligt. Met dit instrument wordt inzicht verkregen in de manier waarop u als school invulling geeft aan kunst- en cultuuronderwijs. Ook kunt u dit meetinstrument tussentijds benutten om te bepalen waar de school staat, als onderdeel van de eigen kwaliteitszorg.

Hieronder vindt u een vragenlijst, bestaande uit 28 indicatoren, over onderwerpen reikend van het schoolplan tot samenwerking met culturele partners. De vragenlijst kan op twee manieren ingevuld worden:

1. Ten bate van de vooranalyse voor aspirant-leden:
  - a. door de schoolleider, de cultuurcoördinator en eventueel een docent, ieder afzonderlijk, waarna de resultaten worden besproken en samengevoegd,
  - b. of gezamenlijk.
2. Ten bate van de toetredingsvisitatie voor nieuwe leden en de periodieke visitatie voor leden:  
door de schoolleider, de cultuurcoördinator en een selectie van kunstvakdocenten en niet-kunstvakdocenten, ieder afzonderlijk.

Voor leerlingen is er een apart (zelf)evaluatieformulier.

## I GEGEVENS VAN DE SCHOOL

Naam van de school (en locatie):

Adres en plaats van de school:

BRIN-nummer van de school:

Webadres van de school:

Naam contactpersoon:

Functie van de contactpersoon:

Telefoonnummer van de contactpersoon:

E-mailadres van de contactpersoon:

Welke schoolsoort(en) biedt de school? (*vink aan wat van toepassing is*):

vso - praktijkonderwijs - vmbo BBL - vmbo KBL - vmbo GL - vmbo TL - havo - vwo

Welke andere profielen heeft de school?:

Ruimte voor opmerkingen:

## II BESCHRIJF DE HUIDIGE SITUATIE OP UW SCHOOL

Bij het invullen van dit (zelf)evaluatie-instrument beschrijft u de huidige situatie op uw school naar uw eigen inschatting/oordeel. Dit doet u door:

- **een onderdeel te scoren** op de opgenomen vierpunt-schaal\* (0, 1, 2 of 3) en
- **uw toelichting te geven** in de cel onder de deelindicator\*\*. Let op: zonder deze toelichting op de scores kan de visitatie niet plaatsvinden.

\* Toelichting op de vierpunt-schaal:

- |   |   |
|---|---|
| 0 | Helemaal niet aanwezig                              |
| 1 | Het is in voorbereiding                             |
| 2 | Het is in uitvoering, maar voor verbetering vatbaar |
| 3 | Er wordt aan voldaan                                |

\*\* Scoring op (deel)indicatoren:

- |                   |  |
|-------------------|--|
| V                 | Verplichte (deel)indicator.  |
| V2                | Verplichte (deel)indicator en voor lidmaatschap is beoordeling 2 of 3 een vereiste.  |
| V3                | Verplichte (deel)indicator en voor lidmaatschap is beoordeling 3 in principe een vereiste. Bij visitatie zal het totaalbeeld van de scores uiteindelijk doorslaggevend zijn.       |
| V3-x              | Verplichte deelindicator en voor lidmaatschap is voor een x-aantal deelindicatoren beoordeling 3 een vereiste; voor de overige deelindicatoren is beoordeling 2 of 3 een vereiste. |
| F                 | Facultatieve (deel)indicator.  |
| LOOK <sup>1</sup> | Enkel verplicht voor LOOK-scholen met mogelijkheden op maat voor (kunst)talenten.  |

---

<sup>1</sup> Scholen die speciaal beleid, mogelijkheden en ondersteuning hebben voor top-kunsttalenten, zoals bijv. scholen die zijn aangesloten bij DaMu of speciale afspraken hebben met vervolg-kunstopleidingen.

<b>DOMEIN 1: BELEID</b>					
<b>Aspect Kunst- en Cultuuronderwijs als centraal beleidspunt, 2 indicatoren</b>		<i>In voorbereiding</i>			
		<i>Afwezig</i>	<i>Kan beter</i>	<i>Voldaan</i>	
<b>V3</b>	1. De school heeft de ontwikkeling van kunst- en cultuuronderwijs als centraal beleidspunt opgenomen in de beleidsstukken.	0	1	2	3
	Toelichting:				
<b>F</b> <b>V2</b> <sub>2</sub>	2. De school biedt <i>mogelijkheden op maat</i> aan kunsttalenten.	0	1	2	3
	Toelichting:				

---

<sup>2</sup> voor LOOK-scholen

<b>DOMEIN 2: VISIE EN DOELEN</b>					
<b>Aspect Schoolplan, 2 indicatoren</b>		In voorbereiding kan beter Voldaan			
		Afwezig			
<b>V3</b>	3. De school heeft de visie op kunst- en cultuuronderwijs <i>beschreven als integraal onderdeel</i> van het schoolplan:  a. voor de eigen school. <i>Denk aan: uitgangspunten, ambities, onderwijsconcept en kwaliteitszorg.</i>	0	1	2	3
	b. voor de samenwerking met culturele partners.	0	1	2	3
	Toelichting:				
<b>V3</b>	4. De school heeft de visie op kunst- en cultuuronderwijs <i>vertaald in uitvoering</i> van het schoolplan:  a. voor de eigen school. <i>Denk aan: doelen, onderwijsprogramma, randvoorwaarden en evaluatie.</i>	0	1	2	3
	b. voor de samenwerking met culturele partners.	0	1	2	3
	Toelichting:				

<b>DOMEIN 2: VISIE EN DOELEN</b>					
<b>Aspect Meerwaarde aanbod kunst- en cultuuronderwijs, 2 indicatoren</b>					
		<i>In voorbereiding</i>		<i>Voldaan</i>	
		<i>Arwezig</i>		<i>Kan beter</i>	
<b>V3</b>	5. De visie beschrijft de meerwaarde van kunst- en cultuuronderwijs voor de ontwikkeling van <i>alle leerlingen</i> .	0	1	2	3
	Toelichting:				
<b>F</b>	6. De visie beschrijft de meerwaarde van het talentprogramma voor de ontwikkeling van <i>kunst getalenteerde leerlingen</i> .	0	1	2	3
<b>V2</b> 3	Toelichting:				

---

<sup>3</sup> voor LOOK-scholen

<b>DOMEIN 3: RANDVOORWAARDEN</b>					
<b>Aspect Draagvlak, professionalisering en werving, 4 indicatoren</b>					
Visie en doelen voor kunst- en cultuuronderwijs komen aantoonbaar terug in deze randvoorwaarden.					
		<i>In voorbereiding</i>		<i>Voldaan</i>	
		<i>Arwezig</i>		<i>Kan beter</i>	
<b>V2</b>	<b>7. Draagvlak.</b> De visie en doelen worden breed gedragen door en besproken met:				
	a. het management	0	1	2	3
	b. de docenten van de kunstvakken	0	1	2	3
	c. de docenten van de overige vakken	0	1	2	3
Toelichting:					
<b>V2</b>	<b>8. Professionalisering voor docenten van kunstvakken en cultuurcoördinatoren.</b> Deskundigheidsbevordering (kennis/inzicht; attitude; pedagogisch-didactische vaardigheden, cultuurbeleid en management).  Deze voorziet, passend bij visie en doelen van de school, in:				
	a. professionalisering op het gebied van kunst- en cultuuronderwijs	0	1	2	3
	b. professionalisering ten behoeve van vakoverstijgende projecten	0	1	2	3
Toelichting:					
<b>V2</b>	<b>9. Professionalisering voor docenten van niet-kunstvakken.</b> Deskundigheidsbevordering (kennis/inzicht; attitude; pedagogisch-didactische vaardigheden).  Deze voorziet, passend bij visie en doelen voor kunst- en cultuuronderwijs van de school, in:				
	a. professionalisering van docenten voor hun bijdrage op het gebied van kunst- en cultuuronderwijs.	0	1	2	3
	b. professionalisering ten behoeve van vakoverstijgende projecten.	0	1	2	3

	Toelichting:				
<b>V2</b>	<b>10. Werving en selectie.</b> a. Bij werving en selectie van <i>kunstvakdocenten</i> wordt uitgegaan van instemming met en kwalificatie voor het kunst- en cultuuronderwijsbeleid.	0	1	2	3
<b>F</b>	b. Bij werving en selectie van <i>docenten voor andere vakgebieden</i> wordt uitgegaan van instemming met en bijdrage aan het kunst- en cultuuronderwijsbeleid.	0	1	2	3
	Toelichting:				



<b>DOMEIN 3: RANDVOORWAARDEN</b>					
<b>Aspect Coördinatie, financiën, materiaal &amp; faciliteiten en organisatie, 4 indicatoren</b>					
Visie en doelen voor kunst- en cultuuronderwijs komen aantoonbaar terug in deze randvoorwaarden.		In voorbereiding		Voldaan	
		Afwezig	Kan beter		
<b>V3</b>	<b>11. Coördinatie.</b> Coördinatie van kunst- en cultuuronderwijs.				
	a. Het beleid voorziet in formatie voor een of meerdere cultuurcoördinatoren.	0	1	2	3
	b. Het beleid beschrijft de taken, invulling en organisatie van het werk van de cultuurcoördinator m.b.t. interne taken, interne verantwoordelijkheden en externe samenwerking.	0	1	2	3
Toelichting:					
<b>V3</b>	<b>12. Financiën.</b> Financieel beleid.				
	Het financieel beleid voorziet in:				
	a. een begroting voor kunst- en cultuuronderwijs.	0	1	2	3
	b. een structureel budget.	0	1	2	3
c. financiering uit overige bronnen, zoals de cultuurkaart, subsidies en/of sponsoring.	0	1	2	3	
Toelichting:					
<b>V2</b>	<b>13. Materiaal en faciliteiten.</b>				
	Het beleid voorziet in :				
	a. materiële voorzieningen.	0	1	2	3
b. ruimtelijke voorzieningen.	0	1	2	3	
Toelichting:					

v2	<p>14. <b>Organisatie.</b> De onderwijs logistieke randvoorwaarden (roostering, organisatie, planning, materialen, lokalen en faciliteiten) sluiten aan bij de mogelijkheden, behoeften en wensen van leerlingen.</p>	0	1	2	3
	<p>Toelichting:</p>				

<b>DOMEIN 4: CURRICULUM</b>					
<b>Aspect Kunst- en cultuuronderwijs in het onderwijsaanbod, 4 indicatoren</b>					
Kunst- en cultuuronderwijs heeft een duidelijke en extra plaats in het curriculum.		Afwezig	In voorbereiding	Kan beter	Voldaan
<b>V3</b>	15. Het kunst- en cultuuronderwijs wordt ingevuld met: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Een (extra rijk) curriculum van de kunstdisciplines en eindexamenvakken. <i>Denk aan: beeldend, muziek, theater, drama, dans, audiovisueel, literatuur en CKV.</i></li> </ul>	0	1	2	3
<b>V2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. het curriculum van andere (cultuur)vakken of leergebieden.</li> </ul>	0	1	2	3
<b>F</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. het kunstdossier en/of het leerlingportfolio.</li> </ul> <p>Toelichting:</p>	0	1	2	3
<b>F</b>	16. Kunst- en cultuuronderwijs heeft een duidelijke en extra plaats in <i>buitenschoolse activiteiten</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>a. op het gebied van de kunsten, cultureel erfgoed, media-educatie, literatuureducatie, etc.</li> </ul>	0	1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. die bijdragen aan het kunstdossier en/of het leerlingportfolio.</li> </ul> <p>Toelichting:</p>	0	1	2	3
<b>V2</b>	17. Kunst- en cultuuronderwijs bevat aanbod waarbij leerlingen betrokken zijn bij de ontwikkeling, vormgeving en uitvoering van culturele activiteiten.	0	1	2	3
	Toelichting:				

<b>V2</b>	<p>18. Het kunst- en cultuuronderwijs sluit aan bij de mogelijkheden, behoeften en wensen van leerlingen.  <i>Denk aan: extra aanbod van culturele activiteiten, invulling van doorlopende leerlijnen, kunstdossier/leerlingportfolio en ondersteuning door docenten.</i></p>	0	1	2	3
<p>Toelichting:</p>					

<b>DOMEIN 4: CURRICULUM</b>					
<b>Aspect Samenhang in het onderwijsprogramma, 2 indicatoren</b> Het programma voor kunst- en cultuuronderwijs biedt samenhang in het onderwijsprogramma.		In voorbereiding Arwezig Kan beter Voldaan			
<b>V2</b>	19. Kunst- en cultuuronderwijs biedt samenhang <i>in het curriculum</i> , via verbindingen:				
	a. tussen vakken per leerjaar;	0	1	2	3
	b. tussen vakken in opeenvolgende leerjaren;	0	1	2	3
<b>F</b>	c. met vervolgopleidingen;	0	1	2	3
	d. met primair onderwijs.	0	1	2	3
	Toelichting:				
<b>F</b>	20. In een <i>kunstdossier/leerlingportfolio</i> blijkt de samenhang:				
	a. tussen vakken per leerjaar;	0	1	2	3
	b. tussen vakken in opeenvolgende leerjaren;	0	1	2	3
	c. met vervolgopleidingen.	0	1	2	3
	Toelichting:				

<b>DOMEIN 5: SAMENWERKING</b>					
<b>Aspect Structurele samenwerking, 3 indicatoren</b> De structurele samenwerking met partners komt tot uitdrukking in gezamenlijke visievorming, co-creatie en activiteiten die bijdragen aan het aanbod voor kunst- en cultuuronderwijs.		In voorbereiding Arwezig Kan beter Volstaan			
<b>V3</b>	21. De school werkt structureel samen met één of meer <i>culturele partners</i> .	0	1	2	3
	Toelichting:				
<b>F</b>	22. De school heeft een structurele samenwerking met één of meer <i>onderwijsinstellingen</i> .	0	1	2	3
	Toelichting:				
<b>V2</b>	23. Bij de voorbereiding en uitvoering van kunst- en cultuuronderwijs <i>binnen en buiten de reguliere onderwijstijd</i> zijn culturele partners en onderwijsinstellingen betrokken.				
	De school heeft een relatie met de volgende partners: (wees zo volledig mogelijk)				
	<b>Partner</b> (Denk aan bijvoorbeeld: centrum voor de kunsten (muziekschool, etc.); museum; science centrum; theater/theatergezelschap; kunstonderwijs mbo en/of hbo; individuele kunstenaar/schrijver/maker; erfgoedinstelling; filmhuis/bioscoop; bibliotheek; archief; (regionaal/provinciaal) steunpunt cultuureducatie)	<b>Aard van de samenwerking</b> (incidenteel / structureel / anders, namelijk...)			


<b>DOMEIN 5: SAMENWERKING</b>					
<b>Aspect Communicatie</b> , 2 indicatoren					
		Afwezig	In voorbereiding	Kan beter	Volstaan
<b>V3</b>	24. De school draagt het cultuurprofiel <i>intern</i> uit onder andere via:				
	a. themabijeenkomsten en presentaties.	0	1	2	3
	b. publicaties.	0	1	2	3
	c. Anders, namelijk...	0	1	2	3
Toelichting:					
<b>V3</b>	25. De school draagt het cultuurprofiel <i>extern</i> (in de wijk, stad en/of regio) uit onder andere via:				
	a. de website van de school.	0	1	2	3
	b. social media.	0	1	2	3
	c. publicaties.	0	1	2	3
	d. open dagen (indien van toepassing).	0	1	2	3
	e. Anders, namelijk...	0	1	2	3
Toelichting:					



<b>DOMEIN 6: KWALITEITSZORG</b>					
<b>Aspect Ontwikkeling</b> , 3 indicatoren Evaluatie en verbetering van invulling en beleid van het cultuurprofiel.		In voorbereiding Kan beter Voldaan			
		0	1	2	3
<b>V3-3</b>	26. Beleid en praktijk van kunst- en cultuuronderwijs worden <i>systematisch geëvalueerd</i> met de volgende betrokkenen:				
	a. management.	0	1	2	3
	b. docenten.	0	1	2	3
	c. leerlingen.	0	1	2	3
	d. ouders.	0	1	2	3
	e. samenwerkingspartners.	0	1	2	3
Toelichting:					
<b>V2</b>	27. De school werkt voortdurend aan de verbetering van de kwaliteit. Resultaten uit de evaluatie van het kunst- en cultuuronderwijs leiden tot bijstelling van:				
	a. het programma kunst- en cultuuronderwijs	0	1	2	3
	b. beleids-, activiteiten- en ontwikkelplannen.	0	1	2	3
	c. organisatorische en logistieke uitvoering.	0	1	2	3
	d. opzet van de evaluatie	0	1	2	3
Toelichting:					
<b>V</b>	28. Geef uw mening over de <i>kwaliteit van het kunst- en cultuuronderwijs</i> op uw school. <i>(vink aan)</i> onvoldoende / voldoende / goed / zeer goed Beknopte toelichting op uw antwoord:				

**BEDANKT VOOR HET INVULLEN!**